

کالہ نہ زمانہ بدل جائے

مہرِوشِ افتخار

پاک سوسائٹی ٹاٹ کلام



# دل خستہ کی دلی

”دعا بیٹا! یہاں اکیلی کیا کر رہی ہو؟“ زہرت بیگم نے کچن کی کھڑکی سے لان میں تنہا اور اس بیٹھی دعا کو دیکھا تو بے اختیار اس کے پاس آتے ہوئے گویا ہوئی۔

”کچھ نہیں مائی امی! بس یوں ہی۔۔۔“ غیر محسوس انداز سے اس نے اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے بات بنانے کی کوشش کی تو زہرت بیگم اسے تاسف سے دیکھ کر رہ گئیں۔ بھکی پٹکوں اور رندھی ہوئی آواز نے ایک لمحے میں انہیں ان کے سوال کا جواب دے

## ناولٹ

دیا تھا مگر اسے اس دکھ کی کیفیت سے فی الحال نکالنے کے لیے ضروری تھا کہ وہ انجان بن جائیں اور یہی انہوں نے کیا۔

”بیٹا! جب کچھ نہیں کر رہیں تو چلو سب کے ساتھ اندر چل کر بیٹھو اور ویسے بھی اب مغرب کی اذان ہونے والی ہے۔ اکیلے باہر بیٹھنے کی ضرورت نہیں۔“ پیار سے اس کے بال سنوارتے ہوئے انہوں نے آخر میں ذرا عجب سے کہا تو وہ ان کی محبت پہ نہ چاہتے ہوئے بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

مائی امی کے ساتھ خاموشی سے اندر آتے ہوئے وہ بے اختیار ان کی نرم اور مہیاں شخصیت کو سوچے گئی۔ وہ اپنی اولاد کے ساتھ ساتھ اس کے لیے بھی اس قدر مشفق اور رخصت رہی تھیں کہ اسے کبھی ان میں یا اپنی مہیاں کوئی فرق محسوس ہی نہیں ہوا تھا اور یہ ان

کی اور آغا جی کی بے حد و حساب محبتیں ہی تو تھیں جو وہ ہر سال اپنی چھٹیوں میں اپنے ننھیال کے بجائے اپنے دوھیال آنے کے لیے بے قرار رہتی تھیں جسے اس کے دادا دادی کی وفات کے بعد بھی اس کے تایا زائر شاہ اور ان کی بیگم زہرت اسی محبت اور مان سے قائم کر رکھا تھا جیسے واجی اور بھتی کی زندگی میں تھا۔

اپنے والدین کی وفات کے بعد زائر شاہ نے حقیقتاً اپنے چھوٹے بھائی عباس شاہ اور چھوٹی بہن عائشہ شاہ کے لیے ماں اور باپ دونوں کے منصب سنبھال لیے تھے اور بدلے میں دونوں بہن بھائی نے بھی ہمیشہ انہیں اسی عزت و تکریم سے نوازا تھا جس کے وہ مستحق تھے۔ گو کہ گزرتے وقت نے ”شاہ ہاؤس“ کی رونقوں میں پہلے عائشہ شاہ کی شادی اور عباس شاہ کی اسلام آباد میں نوکری۔ اور پھر واجی اور بھتی کی وفات کی صورت خاصہ کی کردی تھی مگر اس گھرانے کی محبتوں میں دن بدن اللہ کے فضل سے اضافہ ہی ہوا تھا جو آج کل کے مفاہ پرست اور خود غرض دور میں ایک انمولی ہی تھی۔

دوسری طرف بزرگوں کی نیک نیتی سے پھیلائی ہوئی محبت اور عزت کی ان بیلوں نے اس خاندان کی نئی نسل کو بہت خلوص اور نرمی سے اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا۔ زائر شاہ کے تین بچے تھے۔ تین عموں اور مہراں عباس شاہ کی اکلوتی بیٹی دعا اور عائشہ شاہ کا بیٹا احمر اور بنی تانیہ میں اس قدر پیار اور یگانگت تھی کہ ان سے پہلی مرتبہ ملنے والے کو اس بات کا اندازہ لگانا مشکل ہوتا کہ کون کس کا حقیقی بہن بھائی ہے۔



پراس کی مہم اور پاپا کی کار کا اہلکدانت ہو گیا۔ حدیث  
آتش شدید تھا کہ دونوں موقع پر ہی موت کی گود میں جا  
سوتے۔ اس بات کا خیال کیے بنا کہ ان کے بعد ان کی  
لاڈلی کا کیا ہو گا۔

چند لمحوں کا کھیل تھا اور اس کی خوشیوں سے غری  
زندگی تپتے لعل و دن صحرا میں تبدیل ہو گئی۔ قدرت کی  
ستم ظریفی نے اسے ایک جھٹکے میں آسمان سے زمین پر  
پٹختے ہوئے آن واحد میں ماں کی ممتا کے ساتھ ساتھ  
باپ کی شفقت سے بھی محروم کر دیا تھا۔ دکھ، تکلیف  
اور بے یقینی نے اسے جیسے نذحل کر ڈالا اور اس کے  
اس نذحل وجود کو اگر کہیں سکون میسر تھا تو وہ بھی۔  
مالی امی کی نرم اور مہراں آغوش۔

عباس شاہ اور مرحوم عباس کی موت کے بعد زائر شاہ  
اسے اپنے ساتھ کراچی لے آئے تھے مگر تو لگتا تھا  
جیسے اپنا آب، اپنی جہتی، اپنے جینے کی امنگ سب کچھ  
وہیں چھوڑ آئی تھی۔ ہر مل چاندنی طرح چٹکتا چہرہ اور  
کلیوں کی طرح چٹکتے لب اپنی ساری رعنائی اور جہی کچھ  
چھٹکے تھے۔

ہر کوئی ہمہ وقت اس کی دلجوئی میں مصروف نظر آتا،  
جس کے نتیجے میں وہ اب ست روپی سے ہی سہی مگر  
بہر حال زندگی کی جانب لوٹ رہی تھی اور دعا کی ذات کی  
بے مثبت تبدیلی "شاہ ہاؤس" کے کیمپوں کے لیے باعث  
سکون اور اطمینان بھی۔



"دعا! براؤ نیز تیار ہو میں یا ابھی کسر ہے؟" ثمن  
نے کچن میں داخل ہوتے ہوئے کافی تیار کرنی دعا سے  
پوچھا تو وہ کھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔  
"بس پانچ منٹ اور۔۔۔ بلکہ تم یہ کالی کو دکھو میں  
ذرا انہیں چیک کر رہی ہوں۔" دفعہ کئی سے ہاتھ صاف  
کرتے ہوئے ادوں کی جانب بڑھی۔

"طس۔۔۔ اچھا ہوا جو میں نے انہیں پانچ منٹ پہلے  
ہی دیکھ لیا۔" چھری ہاتھ سے رکھتے ہوئے اس نے  
رُے باہر نکلی تو ثمن مسکراتے ہوئے ذرا اتر کر گویا

خاندان کے بچوں میں چونکہ "مہراں شاہ" سب  
سے بڑا تھا لہذا اسے ایک خاص مقام حاصل تھا جس  
کی بدولت اس کا اپنے بہن بھائی اور دیگر تمام کزنز پر  
خاصار عیب تھا۔ طبیعتاً بھی وہ خاصا سنجیدہ، کم گو اور  
بردار تھا۔ اس کا لیا و انداز تھا جو اس کی شاندار پر سنائی  
کو ایک عجیب سا وقار اور تمکنت عطا کرتا۔ یہ نہ تھا کہ  
وہ ان سب سے پیار نہیں کرتا تھا بلکہ وہ تو شاید ان سب  
کو بڑے ہونے کے ناتے سب سے زیادہ چاہتا تھا۔ ہاں  
مگر اظہار کے معاملے میں وہ خاصا کنجوس تھا اور ویسے  
بھی وہ بہنوں اور چھوٹوں کے درمیان پیار میں بھی ایک  
لحاظ کا قائل تھا اور اپنی ان ہی عادات کے باعث وہ  
بیک جرنیشن میں "مغفور" اور بہنوں میں "سمجھ دار"  
مشہور تھا۔

خاندان میں مہراں کے بعد اگر کسی بچے کو بے حد  
حساب چاہا گیا تھا تو وہ بھی عباس شاہ کی اکلوتی اور لاڈلی  
بیٹی "دعا عباس" جو اپنے والدین کی شادی کے پانچ سال  
بعد بہت منتوں اور میراؤں کے بعد پیدا ہوئی تھی مگر  
اتنے لاڈ پیار کے باوجود وہ بہت سنجیدگی ہوئی اور با اخلاق  
بچی تھی۔ اس کی صورت اور سیرت دونوں ہی اس قدر  
لا جواب تھیں کہ گھروالوں کے ساتھ ساتھ وہ نوکروں  
تک کو۔۔۔ عزیز بھی۔

زائر شاہ اور زہرت بیگم کی تو گویا اس کا بچ ہی نازک  
گڑیا میں جان بھی اور وہ خود بھی اپنے مہا پاپا سے زیادہ  
اپنے آقا جی اور مالی امی کی دیوالی ا تھی۔ عید بقیہ عید کے  
علاوہ ہر سال چھٹیوں میں وہ ان کے پاس کراچی دوڑی  
چلی آتی جس پر اسے اپنے ننھیال والوں کی طرف سے  
بے انتہائی کے خاصے شکوے سننے پڑتے مگر وہ کیا کرتی  
اس محبت کا جو اسے "شاہ ہاؤس" کے کیمپوں سے تھی  
جو اس قدر بے لوث اور پر زور تھی کہ ان کے بغیر اسے  
کہیں چھین ہی نہ آتا تھا۔

اور اس ہی محبت کے زیر اثر اس سال بھی وہ اپنے  
ایم اے الٹش کے امتحانات سے فراغت کے بعد  
ہمیشہ کی طرح کراچی جانے کا ارادہ رکھتی تھی۔ جب  
ایک رات راولپنڈی میں شادی کی تقریب سے واپسی



”واہ دعا آئی! آج تو آپ نے کمال ہی کر دیا۔ اتنی غضب کی براؤنیز بنائی ہیں کہ ”سواد“ آگیا۔“ میر نے تیسری براؤن اٹھاتے ہوئے ایک بار پھر اس کی تعریف کی۔

”عمر جی! میرے خیال میں بیٹ تمہارا اہنا سب سو ذرا ہاتھ ”ہولا“ رکھو میرے سچے کیونکہ پھر درد بھی تمہیں ہی ہوگا۔“ تالی ای نے اسے مسکراتے ہوئے نوکاتو سب کی ہنسی چھوٹ گئی جس میں سب سے اونچی آواز خود عمر صاحب ہی کی تھی جو کہ خدا کے فضل سے خاصے ذہین واقع ہوئے تھے۔

یونیوی اڈر اڈر ہر کی باتیں کرتے ہوئے وہ سب بڑے خوشگوار ماحول میں کافی پی رہے تھے جب پورنج میں رکنے والی بلیک سوک نے ان سب کی توجہ اپنی جانب مبذول کروال۔

”لو اچھا ہوا امران بھی آگیا۔ بس اک اس ہی کی کمی تھی ہماری محفل میں۔“ گاڑی لاگ کر کے لان کی طرف آتے مران شاہ کو دیکھتے ہوئے آغا جی گویا ہوئے تو سب کی نظریں بے اختیار اس کی جانب اٹھ گئیں جو ہاتھ میں ریف کیس اٹھائے لیش کرے ٹوپیس میں

ہوئی۔ ”نہ نکس ٹوی۔ کیونکہ میری وجہ سے تمہاری محنت ضائع ہونے سے بچ گئی۔“

تمہاری تحسین! آپ کا بہت مست شکریہ۔ اگر آج ”محترمہ“ عین آج آپ کا بہت مست شکریہ۔ اگر آج آپ وقت پر نہ آتیں تو نجانے مجھ غریب کا کتنا بڑا نقصان ہو جاتا۔“

عین کی اتر اٹھ پے ساختہ ہنستے ہوئے اس نے جواب دیا تو دعا کی ہنسی پر عین کے تیزی سے چلتے ہاتھ ختم ہوئے۔ آج کتنے دنوں بعد اس نے دعا کی بے ساختہ ہنسی سنی تھی۔ بے اختیار وہ اس کی طرف گھوم گئی اور چند لمحے اسے کتنے کے بعد آگے بڑھتے ہوئے گلے سے لگایا۔

”ابو نبی ہستی رہا کرو دعا۔ تمہیں شاید اندازہ ہی نہیں کہ تمہاری یہ ہنسی ہم سب کو کس قدر عزیز ہے۔“

اور محبت کے اس پر خلوص اظہار پر، جاکی آنکھیں لہجوں میں نمکین دانی سے بھر گئیں۔ اپنے غم میں کھو کر وہ اپنے پیاروں کو کس قدر تکلیف دے رہی تھی اس کا اندازہ صحیح معنوں میں اسے اس پل ہو رہا تھا۔ جو

محبتیں دہنوا چکی تھی انہیں تو دوبارہ حاصل کرنے پر وہ تھوڑے لمحے۔ ہاں مگر خدجوں کے جو گراں قدر خزانے لب اس کی ذات کے گرد اجالا گئے ہوئے تھے انہیں وہ کبھی کبھانے نہیں دے گی۔ آنکھوں میں آئی نمی کو صاف کرتے ہوئے اس نے خود سے وعدہ کیا تو ایک اطمینان روح کی گمراہیوں تک سرایت کرتا محسوس

ہو۔

”چھا چلو اب باہر چلتے ہیں کیونکہ کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے اور سب ہمارا انتظار کر رہی ہیں۔“ خود کو عین سے الگ کرتے ہوئے اس نے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا تو وہ اثبات میں سر ہلائے ہوئے ٹرے میں چیریں رکھنے لگی۔

ساتھ ساتھ چلتی ہوئی وہ دونوں جب لان میں پہنچیں تو عمر سمیت آغا جی اور تالی امی کو بھی اپنا خنجر پالا۔

مشقۃ محمود کے مرتبہ کردہ

”غاقون کا دستور خوان“ اور ”کرن دستور خوان“

خوبصورت رنگین تصاویر کے ساتھ پہلے بلدیہ

کدو کے مکھانے

پائیز کھانے

قیمت 150 روپے

ڈاک 16 روپے

مکھانے کا پتہ  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 آر دو بانڈ کراچی



چہرے پر محکم کے بان خود نہایت ڈھٹنگ اور اسارت لگ رہا تھا۔

”اسلام علیکم“ سب کو سلام کرتا ہوا وہ نزدیکی کر سی پر گر ساقیا تو سلام کا جواب دیتی تلی ای اس کا تھا ہوا چہرہ کیو کہ عیش کی طرح بے قرار ہو گئیں۔

”مینا! کیوں خود کو اتنا تھکاتے ہو۔ ذرا صحت دیکھو اپنی تس قدر کمزور ہو رہے ہو۔ آخر پہلے بھی تو یہ بزنس چلتی تھی۔“

”وہ تو ذہنیت تکمل آپ کا بھی جواب نہیں۔ مینے کی چاروں طرف کی تحقیق پر آپ کیسے پریشان ہوا اسی میں اور ہر جو جوانی سے یہ معائنہ تک کام کرتے کرتے مذہل ہو گئے۔“

”بھئی آپ کو ہماری تحقیق اور محنت کا تو خیال نہ آیا۔“ مینا کے کچھ کہنے سے پہلے آغا جی نے منکرانہ ہوئے تلی ای سے گلہ کیا تو ان کی شکایت پر سب کے ہونے مسکرا ہوا۔

”واقعی ایہ دس ازمانت تیرے۔ آپ نے اس معاملے میں ہمارے آغا جی کے ساتھ بہت نا انصافی کی ہے۔“ مران نے ہنستے ہوئے بپ کا ساتھ دیا۔

”جی میں تو پھر ہاں ہوتی ہے نا۔ اب میں بھلا ان کے لیے موتا کھل سے لاؤں۔“ تلی ای اپنی مسکراہٹ دباتے ہوئے گویا ہوئیں تو ان کی بات پر ایک ذمہ مست قہقہہ بڑا اور اس کے ہنستے مسکراتے مران کی جانب بے خیاں میں دیکھتی دعا کو اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ ایک عجیب سا احساس ہوا ایک ایسا احساس جس نے چند سیکنڈ کے لیے اسے سوائے مران کی ذات کے اور گرد کی ہر چیز سے غافل کر دیا۔

”جینے مران کو کھلی بنا کر دنا۔ فور مران تم کلنی کے ساتھ یہ یہ تو تیز بھی ضرور ٹرائی کرنا۔ دعائے خود بٹکی ہیں۔“

”خود بہت سی زندگی بٹکی ہیں۔“ عمر نے تلی ای کی بات کاٹتے ہوئے ٹھٹھا لگایا تو وہ دعا کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا دیا۔

”اگر واقعی دعائے بٹکی ہے تو بہت اچھی بات ہے کمزوری میں صرف کلنی لول لگا۔“ اور دعا کو نبھانے

کیوں مران کی یہ تعریف زبردستی کی تعریف محسوس ہوئی۔ ایسے جیسے کوئی فرض پورا کیا گیا ہو جبکہ دوسری طرف شین اس کے احساسات سے سبب خبر مران سے اپنی ہی منوانے پر مصر تھی۔

”بھائی! آپ ٹرائی تو کر کے دیکھیں، اتنی محنت سے دعائے بٹکی ہے۔ آئی ایم شیور کہ آپ کو ضرور پسند آئیں گی۔“

”پلیز شین ڈیرا ابھی نہیں اور دیکھو میں کمرے میں جا رہا ہوں، میری کالی دیں لے آنا۔“ شین کو قطعیت سے منع کرتے ہوئے وہ نئی ہدایت جاری کرنا ہوا بے نیازی سے اپنا بریف کیس اٹھائے اندر کی جانب چل رہا تو دعا اس مغرور انسان کو دیکھ کر وہ کئی جے کسی کالی بھی رکھنا نہیں آتا تھا۔

\*\*\*

آج ”شاہ ہاؤس“ میں معمول سے بدھ کر رونق تھی۔ وجہ ایک تو ہفتہ وار تعطیل اور دوسری تانیہ اور احمر کی علی الصبح آمد تھی جس کے باعث گھر میں آج خاصا ہنگامہ برپا تھا۔

صبح سویرے احمر اور تانیہ کی آمد کے بعد سب نے نہایت خوشگوار ماحول میں حلوہ پوری کا بھرپور ناشتا کرتے ہوئے خوب رونق لگائی اور ناشتے سے فارغ ہو کر ان پانچوں نے لان بس کر کٹ کھیتے ہوئے وہ شور مچایا کہ کلن بڑی آواز سنائی نہ دے رہی تھی۔ دعائے آج نبھانے لگنے دن بعد دل کھول کر قہقہے لگاتے ہوئے خوب انجوائے کیا تھا اور اسے خوش دیکھ کر ان چاروں سمیت آغا جی اور تلی ای بھی نہایت خوش اور مطمئن ہو چکے تھے۔

اگلے دو گھنٹے لان میں خوب ہنگامہ مچانے کے بعد وہ سب اب لاؤنج میں بیٹھے اسکوئش پیتے ہوئے اپنی توانائیاں بحال کرنے کے ساتھ ساتھ خوب زور و شور سے گفتگو میں بھی مصروف تھے۔ جب اچانک کسی بات پر احمر نے دعا کی چٹنی چٹنی تو بے ساختہ ایک جلدوز بچ کے ساتھ وہ اپنے بل چمڑاتے ہوئے اس پر کھینچ



کے ساتھ حملہ آور ہو گئی، جبکہ باقی سب بیٹھے ہوئے ان دونوں کو "بک اپ" کرنے لگے اور میں اسی لمحے جب لاؤنج میں پہنچا، نگاہ اپنے عروج پر تھا، غصے سے بھرا مہران تیزی سے اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر ان سب کے سر پر آپٹیا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟ کچھ تمیز بھی ہے تم لوگوں کو یا نہیں؟ اندر کمرے میں میرا فریڈ آیا ہوا ہے اور تم لوگوں نے اس قدر شور مچا رکھا ہے کہ بات کرنا محال ہو گیا ہے اور دماغ یہ تم ابھی کس خوشی میں چینی تھیں؟" اس کی مگر جلدی آواز پہ یک دم ان سب کو سانپ سونگھ گیا۔ احمر کے ساتھ ساتھ سب ہی سنبھل کر مڑوب ہو بیٹھے جبکہ لاؤنج کے بچوں بچ پاتھ میں کشن لیے کھڑی دعا تو یوں کاسخانی جانب مڑا دیکھ کر بے اختیار ہراساں ہو گئی۔

"فحشہ میں۔۔۔ مہران بھلا بھائی۔۔۔ میرے بال۔۔۔" اس کی غصے سے گھورتی نگاہوں کو خود پہ مرکوز پایا تو وہی سہی ہمت بھی جواب دے گئی۔ زبان اس قدر لڑکھرائی کہ بات کرنا مشکل ہو گیا جبکہ اس کی حواس باختگی پہ ان سب کی "کھی کھی" شروع ہو چکی تھی۔ "خاموش ہو جاؤ تم سب۔۔۔ مہران کی دھاڑ پر ایک بار پھر کمرے میں سناٹا چھا گیا۔

"اور دماغ یو آر ناٹ اکنڈ" آئندہ اس طرح کی فضول حرکت کرنے سے پہلے ذرا اپنی عمر دیکھ لیا۔ اپنی بات مکمل کرتے ہی وہ جس تیزی سے آیا تھا اسی تیزی سے پلٹ کر لاؤنج سے باہر نکل گیا جبکہ دوسری طرف دعائی کا ٹوٹو بدن میں لبو نہیں والی کیفیت تھی۔ اس قدر تذلیل وہ بھی سب کے سامنے۔ لحوں میں اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں، جنہیں سر جھکاتے ہوئے بڑی مشکل سے اس نے بننے سے روکا۔

"دعا۔۔۔ آر یو آل رائٹ؟" نہیں اور تانیہ مہران کے نکلنے ہی تیزی سے اٹھ کر اس کے پاس آئیں۔ کمرے میں موجود تمام افراد کو ہی مہران کے روزاندہ پر بے اختیار افسوس ہوا۔

# وا خطی سی دیوانی سی

ایک خطی  
سے لڑکی  
کے کہانی  
اسیہ قمر  
کا ایک ایسا  
ناول جو  
خواتین ڈائجسٹ

میں قسط وار چھپا اور بے حد مقبول ہوا، آج بھی ہر لڑکی ہر خاتون یہ ناول پڑھنا چاہتی ہے

اب کتابی صورت میں چھپ کر آیا ہے

جلد، خوبصورت سبز، قیمت 400 روپے

خواتین ڈائجسٹ

اردو بازار کراچی

میلنے کا پتہ

• مکتبہ طہران ڈائجسٹ اردو بازار کراچی

• لاہور، ایکسپریس، 55-56 مارکٹ روڈ

پتہ: اردو بازار، لاہور



چاہتے ہوئے بھی دعا مہران کے کمرے کی جانب چل دی۔

”یس! ہم ان سے“ دھتک کے جواب میں مہران کی آواز آئی تو دعا زرا سادہ و آوازہ کھولتے ہوئے بولی۔  
”مہران ابھائی! آپ کا فون ہے۔“

”میرا فون؟ کون ہے؟“ مہران نے اٹھتے ہوئے پرسوج انداز میں پوچھا تو دعا کو ایک پل کے لیے سمجھ نہیں آیا کہ وہ اسے کیا جواب دے۔

”آپ سے آپ کی فرزند ہیں ماہین۔“ لمحے میں فیصلہ کرتے ہوئے اس نے کہا اور بغور خود سے ایک قدم آگے چلتے مہران کا چہرہ دیکھا جس پر اس کے جواب نے شناسائی کا تاثر پیدا کر دیا تھا۔

لاؤنج میں داخل ہوتے ہی مہران تیزی سے فون کی جانب برصا تو دعا غیر ارادی طور پر سگڑین بریک میں سے ایک رسالہ اٹھاتے ہوئے وہیں صوبے پر بظاہر بے نیاز مکرر پردہ بوزی توجہ ہونے والی گفتگو پر مرکوز کرتے ہوئے بیٹھ گئی۔ حالانکہ دل غ نے اس غیر اخلاقی حرکت پر بے اختیار اسے سرزنش کی تھی جسے اس نے دل کے ہاتھوں مجبور ہوتے ہوئے نظر انداز کر دیا۔

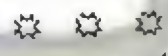
”بیلیم! ارے اللہ کی بندی بات تو سنو۔ میں اپنا موبائل آفس میں ہی بھول آیا ہوں، جب ہی تو۔“ اپنی بات ادھوری چھوڑتے ہوئے اس نے چند لمحے خاموشی سے دوسری طرف کی بات سنی اور اچانک اس کا تہقہ پورے لاؤنج میں گونج گیا۔

”نہیں! بار! پہلے بھی ایسا ہوا ہے جو آج ہوتا ہے۔ ہاں بابا! مجھے یاد ہے۔ ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ اُس کے دین سی یو۔ اللہ حافظ۔“ مسکراتے ہوئے مہران فون رکھ کر جو فی پلٹا نظر سیدھی صوفے پر براہمان دعا پر پڑی۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ خود و چہرے پر بھی گہری آنکھوں میں یک دم ناگواری کی لہر دوڑ گئی تو دعا کا دل اپنی متوقع ”عزت افزائی“ کے احساس سے کانپ اٹھ گیا۔  
”اور کہا مانو اپنے اس فضول دل کا۔“ دل غ نے کھری کھری سنائی تو وہ اپنے لب کٹ کر رہ گئی۔

”یس! آئی ایم فائن۔“ خود کو بڑی مشکل سے سنبھالتے ہوئے اس نے جواب دیا۔  
”ریش لائنگ آریو گرل سے چلو یا! آج لچ باہر کرسٹے ہیں۔“ اس نے چند لمحے پہلے ہونے والی بد مزگی کا اثر \_\_\_\_\_ زائل کرنے کو کہا۔ نجانے کیوں وہ اس نازک سی لڑکی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”میں یہ میں کیا سن رہی ہوں۔ لچ کی آفر اور وہ بھی احمد نجوی کی طرف سے۔ عمر! پلیز ذرا باہر نکل کر دیکھنا آج کیس سوئچ مغرب سے تو طلوع نہیں ہوا۔“  
”تین نے احمد کی بیسہ سنبھال کر خرچ کرنے کی عادت سے چوٹ کرتے ہوئے حیران ہونے کی بھرپور ایکٹنگ کی تو احمد کے علاوہ ہر کوئی جس پر انور دعا کو یوں مسکراتے دیکھ کر ایک عجیب سا اطمینان احمد کی ذات کا احاطہ کر گیا۔



”بیلیم! السلام علیکم!“  
”و علیکم السلام!“ فون کی مسلسل جیتی تھپی پہ دعا نے تیزی سے اپنے کمرے سے نکلنے ہوئے ریسیور اٹھایا تو دوسری طرف کسی لڑکی کے شائستگی سے سلام کرنے پر جواباً اس نے سلامتی بھیجتے ہوئے آواز پہچاننے کی کوشش کی مگر کام نہ رہی۔

”جی مہران گھر پر ہیں؟“ دوسری طرف اس کا جواب سنتے ہی بے تکلفی سے مہران کا نام لیتے ہوئے پوچھا گیا تو نجانے کیوں دعا کی ساری بے نیازی لچوں میں ہوا ہو گئی۔ مہران کی دوستی کسی لڑکی سے بھی تھی اس بات کا علم اسے ابھی ہوا تھا۔

”جی۔ جی ہیں۔ مگر آپ کون؟“ اپنی بے چینی چھپاتے ہوئے اس نے سابقہ انداز پر قرار رکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں ان کی فرزند، ماہین بات کر رہی ہوں۔ آپ پلیز ذرا مہران کو بلا دیجیے۔“ اس کے استفسار پر اپنا تعارف کرواتے ہوئے اس لڑکی نے اپنا نام عایان کیا تو نا



”ہیں۔۔۔ یہ میٹریں پڑھ رہی تھیں مہراں بھائی۔“ پتکپاتے ہوئے اس نے ہاتھ میں پکڑا میگزین آگے کرتے ہوئے کہا۔

”جب تم جانتی تھیں کہ میرا فون آیا ہے تو تم اس میگزین کو لے کر باہر بھی جاسکتی تھیں یا اب تمہیں بچوں کی طرح یہ بھی سمجھانا پڑے گا کہ جب کوئی فون پر بات کر رہا ہو تو اسے اکیلا چھوڑ دیتے ہیں۔“

”مممم۔۔۔ مممم۔۔۔“ مہراں نے تو دھیان تک نہیں دیا مہراں بھائی! اپنی پوزیشن کلینر کرنے کے لیے اس نے بے اختیار مصروفیت کا سہارا لیا تو بوجھ کپکپا گیا۔

”دعا۔ بات دھیان کی نہیں اصول کی ہے۔“ مہراں نے لب لباب کے قدرے نرمی سے کہا تو شرمندگی کے احساس سے دعا کا چہرہ سرخ کر ڈالا۔

”تکلی۔ آئی ایم سوری مہراں بھائی مجھے اس بات کا خیال نہیں رہا۔“

”ٹس! اوسک۔ بٹ لی کیئر فل، فیکسٹ ٹائم۔“

بے تاثر چہرے کے ساتھ کھتا ہوا وہ بے نیازی سے لپٹ کر باہر نکل گیا تو دعا کے دل نے مہراں کے سامنے اپنی اس فضول حرکت پر بے اختیار ڈوب مرنے کی تمنا کی۔ رہی سہی کسر مہراں شاہ کے غصے اور بے نیازی نے پوری کر ڈالی۔ ”آنا“ ”فانا“ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں جنہیں صاف کرتے ہوئے ایک گہری سانس اس کے لبوں سے نکل گئی۔

”کیا کبھی میں ان بے نیاز اور مغرور آنکھوں کو اپنی ذات کے لیے بے قرار دیکھ سکوں گی۔؟“ روح کی گہرائیوں سے ایک سوال بازگشت بن کر اس کے اندر گونج اٹھا۔

”ہیہ۔ یہ میں کیسی باتیں سوچ رہی ہوں۔ یہ مجھے کیا ہوتا جا رہا ہے؟ اگر کسی کو میرے ان فضول خیالات کے بارے میں پتا چل جائے تو وہ میرے بارے میں کیا سوچے گا۔“ ایم آن پودعا عباس! ایم آن پو۔“ اگلے ہی لمحے اس نے خود کو اپنی اس عجیب و غریب کیفیت پر بری طرح تڑپا دیا اور اپنا آبِ سنبھالتے ہوئے تیزی سے اٹھ کر اپنے اور زمین کے مشترکہ

کمرے کی جانب چل دی۔

مگر خود کو سنبھالتے اور دل کو سنبھالتے سمجھاتے رہے۔ پتا آخر تھک کر رو پڑی۔ رات کے تین بج رہے تھے۔ ہر ذی النفس کسری نیند کی آغوش میں تھا مگر اس کی آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی۔ ”ماہین کون ہے؟“ اس کا مہراں سے کہا تعلق ہے؟“ سوالات نے ایک طرف تو اس کے اندر بے چینی و بے قراری پیدا کر رکھی تھی جبکہ دوسری طرف وہ خود اپنی اس کیفیت پر حیران و پریشان تھی۔ مہراں کی ذات اس کے لیے یکدم اتنی اہم کیوں ہو گئی ہے؟ اس سوال کا جو جواب دعا کے دل نے دیا تھا پہلے پہل تو اس نے اس جواب کی پر زور تردید کرتے ہوئے خود اپنے ہی جذباتوں کی نفی کر ڈالی مگر خود سے لانا کوئی آسان بات نہیں ہوتی اور اس کا اندازہ دعا کو خود سے اور اپنے جذباتوں سے لڑی گئی شخص چند گھنٹوں کی لڑائی میں ہی ہو گیا تھا۔

اور جو کسی اس نے تھک کر اپنے جذباتوں کے آگے ہتھیار ڈالنے، آنسو لڑیوں کی صورت اس کے چہرے کو بھگونے لگے۔ بات چاہے خود سے ہی کیوں نہ کھائی جائے، ملت، ملت ہوئی ہے اور اس کا احساس ہمیشہ تکلیف دہ ہی ہوتا ہے۔ خصوصاً اس صورت میں جب آپ اس حقیقت سے اچھی طرح واقف ہوں کہ آپ کی یہ شکست آپ کی ذات کو کوئی فائدہ نہیں پہنچانے والی۔ آپ کے ہمتے میں صرف اور صرف خسران ہی آتا ہے جو آپ کی عمر میں تو اضافہ کر سکتا ہے مگر آپ کے مقدور کے آسٹن پر خوش بختی کا کوئی نیا ستارہ روشن نہیں کر سکتا۔ یہی احساس دعا عباس کو رلائے جا رہا تھا۔ مہراں شہ کا اکھڑا اور مغرور انداز اس کی بے نیازی اور اس کے نزدیک خود دعا کی اہمیت۔ وہ چونکہ ہر ایک بات سے اٹھ تھی سو غم اور دکھ بھی سوا تھا۔



”آج تو میری بیٹی خوب سوئی، پہلے میں نے سوچا کہ اٹھا دوں مگر پھر ذیال آیا کہ کہیں رات کو طبیعت نہ



خیال ہی نہیں رہا کہ کل بارہ تارن غیبے۔

”اُس اُس کے بیٹا! اب تم جاؤ اور جلدی سے ناشتا کر کے میرے پاس آؤ۔“

”جی، بس میں یوں گئی اور یوں آئی۔“ وعائے چنگی بجاتے ہوئے کماؤ انہوں نے فوراً ”اسے نوک ڈالا۔“

”کوئی ضرورت نہیں، یوں جانے اور یوں آنے کی۔ تسلی سے ناشتا کر کے آؤ۔ ذرا اپنی صحت دیکھو، دن بہ دن گزر رہی ہو تو جا رہی ہو۔“

”اے اُسی! تیری موتی ہو گئی ہوں گھر میں بیٹھے بیٹھے۔“ ان کے نوک نے بروہ مسکرا کر بولی تو اس کی مبالغہ آرائی پہ تائی امی اسے گھور کر دیکھنے لگیں۔

”بیٹا! چونکہ مجھے تم کہیں سے بھی موتی نہیں لگتیں، سو جان! جیسا کہ رہی ہوں ویسا ہی کرو۔“ اور وعائے ان کے متا بھرے حکم پہ بے ساختہ ہنسی ہوئی لیکن کی جانب چل دی۔



آج بہت عرصے کے بعد ”شاہ ہاؤس“ میں کسی تقریب کا انعقاد ہوا تھا۔ سوسب کچھ بہت — اچھا لگ رہا تھا۔ سج بنے، ہنستے مسکراتے چہرے اس خوبصورت منظر کو جیسے چار چاند لگا رہے تھے۔ حالانکہ صرف خاندان کے افراد، چند رشتہ دار اور کچھ قریبی دوست ہی تھے۔ مگر پھر بھی اچھی خاصی رونق ہو گئی تھی۔

وعا جس وقت تیار ہو کر بارلان میں آئی، تقریباً سب ہی مہمان آچکے تھے جن کے درمیان عمر نہایت بن ٹھن کر اور ڈاکڑ کر میٹھا ہوا تھا۔ وعائے انظر حب اس پہ بڑی تو اس کے — شاہانہ انداز و اطوار پہ بلا ارادہ ہی ایک دلفریب مسکراہٹ اس کے لبوں کا احاطہ کر گئی۔ دوسری طرف عمر نے جو اسے یوں مسکراتے دیکھا تو سیدھا اس کے پاس چلا آیا۔

”کیا بات ہے دعا آپ! آج تو آپ بڑی اچھی لگ رہی ہیں۔“ ہائے داوے، یہ وہی وہی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجا کر کس پہ بجلیل گرانے کا ارادہ ہے؟

خواب ہو گئی ہو کیونکہ تم مجھے کل شام سے ہی تھکی تھکی لگ رہی تھیں۔ ویسے طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“ وعائے ہاتھ دھو کر لاؤنج میں آئی تو تائی امی نے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے تشویش سے پوچھا۔

”جی، تائی امی! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تب بس پریشان نہ ہوا کریں۔“ وعائے ان کی محبت بھری تشویش پر خود کو فریش پوز کرتے ہوئے ہونٹوں پر مسکراہٹ سجا کر ان کا کھل چومتے ہوئے بولی تو وہ بے اختیار اسے خود میں سموتے ہوئے گویا ہو گئیں۔

”ارے کیسے نہ پریشان ہوا کروں تم اپنا خیال بھی تو منظر نہ رکھتیں۔ اب مجھے دیکھو آنکھیں کیسی سوچی ہوئی ہیں۔ کہیں تم رات بھر روتی تو نہیں رہیں؟“ اس کا چہرہ اپنے سامنے کرتے ہوئے ایک بار پھر وہ تشویش بھری نظروں سے اس کا جائزہ لینے لگیں تو وہ بے اختیار گھبرا اٹھی۔

”من۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں بھلا کیوں روؤں گی تائی امی! آج شاید میں معمول سے زیادہ سوئی ہوں، اسی وجہ سے آنکھیں سوچ گئی ہوں گی۔“ ہل میں خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے غیر محسوس انداز میں ان کی طرف سے پیچھ موڑتے ہوئے جواب دیا تو وہ جیسے مطمئن سی ہو گئیں۔

”چھ! تم پہلے جا کر ناشتا کرو پھر میرے پاس آنا۔“ ”کیوں، کوئی کام ہے تلی امی؟“ ان کے پرہیزگار انداز پہ وہ ان کی طرف ملتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ہل بیٹا! کل کی تقریب کے سلسلے میں مہمانوں کو فون کر کے انوائٹ کرنا ہے۔“

”کل کی تقریب؟“ بے دھیانی میں اس نے پوچھا تو تلی امی حیرت سے اسے دیکھنے لگیں۔

”کیوں بیٹا! بھول گئیں کیا؟ عمر کی انجینئرنگ کی سینٹلے کی خوشی میں تمہارے اٹما جی نے جو ڈنر انج کیا ہے، وہ کل ہی تو ہے۔“ نرمی سے انہوں نے اسے یاد دلانی کر دئی تو وہ بے اختیار شرمندہ ہو گئی۔

”گھم۔۔۔ وہ تقریب۔۔۔ آئی ایم سوری تلی امی! مجھے



”کم از کم تم پر تو ہرگز نہیں۔“ دعا نے شرارت سے جوب دیا تو وہ ایک ادا سے دل پر ہاتھ رکھتے ہوئے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر بولا۔

”ہائے سب کاش میں آپ سے بڑا ہوتا۔ قسم سے آپ نے دنیا میں پہلے اگر مجھ پر بڑا ظلم کیا ہے۔“ ”جو قسمت“ دعا نے ہستے ہوئے اسے ایک دھبہ رسید کی۔

”اچھا یہ بتاؤ کہ تمہیں کہاں ہے؟“ اس نے ارد گرد نظر دوڑاتے ہوئے عمر سے پوچھا تو وہ انگلی سے وسیع لان کے دوسری جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ وہاں ٹیبل کے پاس مس نیمو فاروق کے ساتھ کھڑی ہیں۔“

”یہ مس نیمو فاروق کون ہیں بھی؟“ دعا نے اس کی نشاندہی پر دور کھڑی عین کے ساتھ موجود لڑکی کو ایک نظر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اتنا جی کے دوست کی بیٹی ہیں۔ بہت ہی ڈسٹنٹ اور پریکٹیکل قسم کی خاتون ہیں۔ اپنے فلور کا تقریباً سارا بزنس آج کل انہوں نے ہی سنبھال رکھا ہے۔“ عمر نے عادت کے مطابق پوری تفصیل اس کے گوش گزار کی تو دعا بہت کلر کے کپڑوں میں لبوس اس لڑکی کو ستانسی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”دیری امپر لیٹس۔ میرے خیال میں ان سے ضرور ملنا چاہیے۔“

”آپ کا خیال بالکل درست ہے آپ! جبکہ میرے خیال میں مجھے ”ان“ سے ضرور ملنا چاہیے۔“ عمر اپنے ہال سیٹ کرتا ہوا ایک کیوٹ سی لڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا تو دعا ایک نظر اس لڑکی پر اور دوسری آگے بڑھتے عمر پر ڈال کر ہستے ہوئے عین کی جانب چل دی۔

”اسلام علیکم؟“ عین اور نیمو کے قریب پہنچنے پر دعا نے سلام کرتے ہوئے دونوں کو متوجہ کیا تو عین اس کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔

”دعا! یہ تو آرگننگ ہوئی فل۔“ ”تھینک یو۔“ دعا نے عین کی بے ساختہ تعریف

پہ بلش ہوتے ہوئے کہا تو نیمو اس کے گلابی پڑتے چہرے کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”واقعی آپ تو سادگی میں بھی غضب دھاری ہیں۔“

”تھینک یو۔ لیکن آپ بھی کچھ کم حسین نہیں لگ رہیں۔“ دعا نے مسکراتے ہوئے جواباً نیمو کی تعریف کی تو وہ کھل کر ہنس دی۔

”میرے خیال میں اس پوری محفل میں تمہارے وہ واحد خواتین ہو جو ایک دوسرے کی منہ پر تعریف کر رہی ہو اور وہ بھی بغیر کسی جین پہچان کے۔“ عین نے مسکراتے ہوئے دونوں کو سراہا تو دعا ہنس کر بولی۔

”تو پھر دو ٹیک نیت لڑکیوں کو تم آپس میں انٹرویو کیوں نہیں کروا دیتیں۔“

”مشیور! وہ بے ٹائٹ۔ نیمو! یہ ہیں میزنی بہت عزیز کزن دعا اور دعا! یہ ہیں آغا جی کے بہت اچھے دوست“ انکل فاروق کی بیٹی نیمو۔

”تھانکس نو میٹ یو دعا۔“ نیمو نے دعا کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا تو اس نے بھی مسکرا کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”سیم! ہٹو۔ دیسے آپ کرتی کیا ہیں؟“ دعا کے پوچھنے پر نیمو اسے اختصار میں تفصیل سے بتانے لگی اور یوں ہی ادھر ادھر کی ہلکی پھلکی باتیں کرتے ہوئے تھوڑی ہی دیر میں وہ دونوں ایک دوسرے سے خاصی بے تکلف ہو گئیں۔

کھانا لگنے پہ وہ تینوں اپنی اپنی پلیٹیں لیے ایک ہی ٹیبل پر بیٹھی ہوئی کھانے میں مصروف تھیں جب اچانک ممران کے مخصوص کلوں کی مسکندہ آواز نے ارد گرد محسوس ہوئی۔ بے اختیار ایک گہری سانس لیتے ہوئے جونہی اس نے سر اٹھایا، نظر سیدھی نیمو کے قریب کھڑے ممران پر پڑی جس کا شاندار سریا بلیک سوئٹ میں اس قدر بیخ رہا تھا کہ ایک لمحے کو تو دعا آنکھیں جھپکنا بھول گئی جبکہ دوسری طرف ممران اس کی کیفیت سے بے نیاز مسکراتے ہوئے نیمو سے محو گفتگو تھا۔ ممران کی کسی بات پہ نیمو نے بے ساختہ ہلکا



بڑھ چلا کر ڈالاکہ وہ فقیر چہرے کے ساتھ بیڈ پر بیٹھتی چلی گئی۔

”دعا! دعا! پلیر خود کو سنبھالو۔ دیکھو میں کچھ نہیں پوچھوں گی۔ تم یہ پانی پیو۔“ شمین نے اس کی حالت کے پیش نظر گھبرا کر تیزی سے پانی کا گلاس بھرتے ہوئے اسے تھمایا تو وہ ایک ہی سانس میں پورا گلاس خالی کر گئی۔

”دعا! تم اتنے کمزور اعصاب کی مالک تو کبھی نہ تھیں۔“ شمین نے افسوس سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو ایک لمحہ مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل گئی۔ بے ایمانی اور بے سائبانی کس طرح انسان کو برباد بنا دیتی ہے۔ یہ کوئی دعا عباس سے پوچھتا۔

”کسی کو چاہتا اور وہ بھی پورے خلوص، نیک نیتی اور سچائی کے ساتھ کوئی جرم نہیں جو تم یوں خود کو گناہ گار سمجھتے ہوئے شرمندہ ہو رہی ہو۔“ نری سے اس کے بال سنوارتے ہوئے شمین نے اس کی بہت بندھالی تو بے اختیار اس کے آنسو بہہ نکلے، جنہیں شمین نے بڑی محبت سے اپنی انگلیوں پر چن لیا۔

”خبردار! جو لب تم رو میں۔ دیسے یار! ایک بات تو بتاؤ، تمہیں پوری دنیا میں یہ ہلا کو خان کے جانشین ہی ملے تھے محبت کرنے کو۔“ لبوں پر مسکراہٹ لیے وہ اب کے شرارت سے گویا ہوئی تو دعا روتے روتے ہنس دی۔

”دعا! ویسے ایک بات تو ماننی پڑے گی۔ تم نے ہم سب کی ایک بہت بڑی مشکل آسان کر دی ہے۔“ اسے ریلیکس ہوتا دیکھ کر شمین نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا تو دعا اس کا چہرہ نکلنے لگی۔

”وہ یہ ڈیرا کہ لب ہمیں ”بھابھی“ کی تلاش میں مارا مارا نہیں پھرنا پڑے گا کیونکہ ایک چاند کا ٹکڑا آل ریڈی ہمارے گھر میں موجود ہے۔“

شمین نے ہنستے ہوئے اس کے ہاتھ تھام لیے تو دعا کا چہرہ کانوں کی لوہوں تک سرخ ہو گیا جسے اس نے بڑی دلچسپی سے دیکھا۔

”شمین!“

ساتھ ہی لگایا تو دعا جو پہلے ہی کھانے سے ہاتھ کھینچ چکی تھی دونوں کے مسکراتے چہروں کو ایک ٹک دیکھنے لگی۔ تار سالی کا ایک عجیب روح کو چیرتا ہوا احساس اسے اپنے اندر تک اترتا محسوس ہوا۔ اسے پتا بھی نہیں چلا اور لمحوں میں اس کی آنکھیں پانی سے بھر گئیں۔ یہ سوچ کہ مہران کے نزدیک اس کے علاوہ ہر کوئی اہم ہے اس طرح سے اس پر حاوی ہوئی کہ وہ ہر مصلحت کو بھلا بیٹھی۔ حتیٰ کہ پاس بیٹھی شمین بھی اسے ان لمحوں میں یاد نہ رہی۔

\*\*\*

تقریب کے اختتام پر چند ایک کام نبھانے کے بعد جب دعا اور شمین اپنے کمرے میں آئیں تو رات کے ساڑھے بارہ بج رہے تھے مگر تھکن کے باوجود غنڈ دونوں کی آنکھوں سے غائب تھی۔ یونہی چند لمحے خاموشی سے گزرے تو شمین جو نجانے کب سے بات شروع کرنے کے لیے الفاظ ڈھونڈ رہی تھی دعا کو بلا ارادہ بکار بیٹھی۔

”دعا!“

”ہوں!“ اپنے ہی دھیان میں گم دعا نے بیڈ کی چادر ٹھیک کرتے ہوئے بے دھیانی سے جواب دیا تو شمین کچھ ہچکچاتے ہوئے بولی۔

”دعا! ایک بات پوچھوں؟“

”پوچھو۔“

”تمہارا سزا تو نہیں کر دی؟“

”میلے کبھی تمہاری کسی بات کو ماننا کیا ہے جو آج کر دی گئی۔“ شمین کے عجیب سے انداز پر دعا نے لب کے چہرے سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ شمین کے لہجے میں کوئی بات ایسی ضرور تھی جو اسے چونکا گئی۔

”دعا۔ تم۔ تم مہران بھائی کو پسند کرتی ہونا؟“ شمین نے بغور اسے دیکھتے ہوئے پوچھا تو دعا کو محسوس ہوا جیسے کوئی ہم شمین نے اس کے سر پہ دے مارا ہو۔

اپنی ذات کی اس درجہ کمزوری نے بے بسی کے احساس اور شمین کے استفسار نے اسے لمحوں میں اس قدر



”ہوں۔“

”تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں۔“

”کہ تم مہراں بھائی کو پسند کرتی ہو۔ ارے محترمہ! آج آپ جس طرح ہر طرف سے بے نیاز ہو کر مہراں بھائی اور نمبر کو دیکھ رہی تھیں میں تو کیا کسی عقل کے اندر سے کو بھی یہ بات سمجھنے میں دیر نہ لگتی کہ دال میں کچھ کالا ہے۔“ ہنستے ہوئے عین نے اس کی ابھمن دور کی تو بے اختیار دعا کی نظروں کے سامنے تھوڑی دیر پیشتر کا وہ منظر اور اپنی درگوں حالت گھوم گئی۔ دکھ کے احساس کے زیر اثر اس کے مسکراتے لب یک لخت پھر سے ایک دوسرے میں پوست ہو گئے تو عین جیسے لکھوں میں اس کی کیفیت جان گئی۔

”دعا! ڈونٹ وری ایٹ آل۔۔۔ تم اب سب کچھ مجھ پر چھوڑ دو، میں موقع ملے ہی اسی سے بات کرتی ہوں۔ اینڈ آئی لو کہ میری بات سب کو بہت پسند آئے گی۔“ بات کے اختتام پر عین نے اسے گلے لگا لیا تو دعا خوشی سے گنگ ہو گئی۔

”اور اس سے پہلے کہ عین نہت بیگم سے کچھ کہتی ایک دن دعا کی غیر موجودگی میں وہ خود ہی مہراں کی شادی کا موضوع چھیڑ بیٹھیں۔“

”مہراں بیٹا تمہارا نمبرو کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”جی جی ہے سو اور پریکٹیکل سی۔“

”مہوں اور اگر میں پوچھوں کہ دعا کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے تو؟“ انہوں نے پرسوج انداز میں اس کا جائزہ لیتے ہوئے کہا تو وہ حیرانی سے انہیں دیکھنے لگا۔

”دعا کے بارے میں۔؟ کیا مطلب میں کچھ سمجھا نہیں۔“

”رے بابا میں شادی کے پوائنٹ آف دیو سے پوچھ رہی ہوں۔“ اس کی نا عجیبی پہنچتے ہوئے انہوں نے اپنا مطلب بیان کیا تو لکھوں میں اس کے مسکراتے لب سکڑ گئے، جبکہ دوسری طرف پوری طرح مہراں کی طرف متوجہ عین کا دل بھائی کے سکڑتے لبوں کے

ساتھ ہی پوری قوت سے سکڑ کر پھیلا تھا۔

”ی! اگر آپ کے دل میں ایسا کوئی بھی خیال ہے تو پلیز اسے نکال دیجیے۔“ پوری سنجیدگی سے اس نے آن واحد میں کمرے میں موجود دونوں نفوس کے دلوں میں روشن امید کی شمع کو اپنے ایک سی جملے سے بجھا دیا تو وہ اسے دیکھ کر نہیں۔

”کیوں بیٹا! دعا میں آخر کس چیز کی کمی ہے جو تمہیں نہت بیگم نے دگر فکری سے پوچھا چاہا تو مہراں ان کی بات کا سنتے ہوئے تیزی سے بولا۔

”بات کمی کی نہیں ای! بات میری پسند و ناپسند کی ہے اور میں نہیں سمجھتا کہ دعا کے ساتھ جینی سینٹل انڈر اسٹینڈنگ ہو سکتی ہے۔ ویسے بھی جیسی لائف پارنر میں چاہتا ہوں دعا اس آج پر پوری نہیں آتی۔“

”تو کیا تم کسی کو پسند کرتے ہو؟“ اس کی بات سنتے ہوئے نہت بیگم نے اپنے تئیں نتیجہ اخذ کیا تو ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”ی! دعا کو اس لحاظ سے پسند کرنے کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ میں کسی اور کو پسند کرتا ہوں۔“

”پوچھا تو پھر نمبرو؟“ اس لحاظ سے کیسی ہے؟“ انہوں نے ناراضگی سے ”اس لحاظ“ پر زور دیتے ہوئے پوچھا تو وہ خالی کپ ٹیمبل پر رکھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”جیسے آپ بہتر سمجھیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اپنی بات مکمل کرتے ہوئے وہ اپنے کمرے کی جانب چل دیا تو عین نے جو اتنی دیر سے خاموش قماشانی بنی بیٹھی تھی، اٹھ کر نہت بیگم کے پاس چلی آئی۔

”ی! آپ پریشان مت ہوں میں مہراں بھائی سے خود بات کر کے انہیں منانے کی کوشش کرتی ہوں۔ آخر دعا میں کس چیز کی کمی ہے جو وہ انکار کر رہے ہیں۔“

”بیٹا! وہ کہہ ڈیا ہے کہ دعا میں کوئی کمی نہیں محو اسے اس لحاظ سے پسند نہیں۔“ کمرادک لہجے میں



”پلیز بھائی! آپ نہیں تو مست۔“ شمین اپنی خفت منانے کو بولی تو مہران اپنی ہنسی پہ قابو پاتے ہوئے بولا۔  
”کو کے“ نہیں ہنستا۔ تم کو جو کہتا ہے۔“  
”پہلے آپ وعدہ کریں کہ آپ ہانڈ نہیں کریں گے۔“

”نہیں کروں گا بابا۔“ وہ اس کی پھیلی پھیلی ہاتھ رکھتے ہوئے گویا ہوا تو شمین چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اسے دیکھتے ہوئے بولی۔  
”بھائی! آپب آپب دھا کا پردہ زل معیشت مست کریں۔“

”شمین! میرے خیال میں اس موضوع پر مزید بات کرنا بے کار ہے۔“ اس کی بات کے جواب میں پوری سنجیدگی سے کہا گیا تو شمین بھائی کا چہرہ دکھ کر گئی۔ پہلا جملہ ہی اس قدر حوصلہ شکن تھا کہ گفتے ہی کے اسے اپنی ہمت مجتمع کرنے میں لگ گئے۔  
”کیوں؟ کیوں بے کار ہے بھائی۔ آپ کو بتاؤ کہ یہ ہم سب کی ہولی تہنا ہے کہ دعا آپ کی شریک سفر بنے۔“

”میں جانتا ہوں تمہیں۔“  
”مگر شاید آپ یہ نہیں جانتے کہ دعا آپ میں انٹرمنڈ ہے۔“ تیزی سے اس کی بات کاٹتے ہوئے شمین نے ایک نیا انٹرفیس کیا تو مہران کو گویا سناپ سو گئے، مگر اگلے ہی بل غیظ و غضب سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”شٹ اپ شمین! تمہیں پتا ہے کہ تم کیا کہہ رہی ہو۔“ ایک دم بیڈ سے کھڑے ہوتے ہوئے وہ دھاڑا تو اپنے کمرے سے نکلتی دعا بے اختیار مہران کی تواز پر تیزی سے اس کے کمرے کی جانب ہلکی مگر اس سے پہلے کہ وہ دروازے پر دستک دیتی، اندر سے آتی شمین کی آواز نے اس کا ہاتھ بلند ہونے سے پہلے ہی روک دیا۔

”مجھے تو معلوم ہے بھائی کہ میں کیا کہہ رہی ہوں مگر شاید آپ کو نہیں پتا کہ آپ دعا اور ہم سب کے ساتھ کتنی بڑی زیادتی کر رہے ہیں۔“ شمین کے منہ

سوسے وہ تھک کر گویا ہوئیں تو شمین ان کا ہاتھ تھام کر لچاوت سے بولی۔  
”ہی! آپ مجھے بات تو کرنے دیں۔ کیا پتا وہ مان جائیں اور دیکھیں پلیز ٹیمپو کا ذکر بھی آپنی اٹھال رہے ہیں۔“

”کیسے رہنے دوں مینا! بات میرے ہاتھ میں نہیں، تمہارے آغا جی کے ہاتھ میں ہے۔ انہوں نے ہی مجھے دونوں پروپوزز پر مہران کا عندیہ لینے کو کہا تھا۔ وہ اس سال کے اندر اندر اس کی شادی سے فراغت چاہتے ہیں۔“ وہ بے بسی سے بولیں تو شمین ایک گہری سانس لے کر رہ گئی۔ اس کی پوزیشن اور پریشانی کا اندازہ اسے باخوبی ہو گیا تھا۔

”چھا! آپ ایسا کریں کہ اس مسئلے پر آغا جی سے کوئی بات نہ کریں۔ میں آج رات ہی بھائی سے اس موضوع پر بات کرتی ہوں۔“ انہیں سمجھاتے ہوئے آخر میں وہ فیملی کن انداز میں بولی تو زہرا بیگم محض سر ہلا کر رہ گئیں۔



”ہکسکیو زی بھائی! کیا آپ فارغ ہیں؟“  
دروازے پر دستک دیتے ہوئے شمین نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا تو بیڈ پر نیم دراز مہران ہاتھ میں پکڑی کتاب ایک طرف رکھتے ہوئے بولا۔  
”ہوں، آؤ شمین! بیٹھو۔“

”تھینک یو۔ ویسے کون سی کتاب پڑھ رہے تھے آپ؟“ بیڈ پر بے تکلفی سے بیٹھتے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر اس بڑی کتاب اٹھالی تو وہ جیسے سے مسکرا دیا۔  
”شمین ڈیر! جو بات کرنے آئی ہو وہ کرو۔“

”بات؟“ مجھے تو کوئی بات نہیں کرنی بھائی! پھر ضرور کہ اس نے کتاب رکھتے ہوئے معصومیت سے کہا تو زہرا شرارت سے اسے دیکھنے لگی۔  
”آؤ نشیور سوئی!“

”آہ۔۔۔“ جھپٹتے ہوئے کہا گیا تو مہران کا تقرب بے اختیار گونج اٹھا۔



سے اپنا نام سننے ہی باہر کھڑی دعا کو یہ جاننے میں کھنکھانے لگا کہ اندر کون سا موضوع زیر بحث ہے۔ نا چاہتے ہوئے بھی تیزی سے دھڑکتے دل کے ساتھ وہ دہیں دروازے سے کھنکھانے لگی۔  
 ”انف از انف! اگر تم نے ایک لفظ بھی اور کہا تو میں ابھی اور اسی وقت دعا۔“

”بھائی! آپ دعا کو کچھ نہیں کہیں گے۔“ عثمین نے تیزی سے اس کی بات کاٹی تو وہ جیسے مزید بھڑک اٹھا۔

”کیوں؟ کیوں نہیں کہوں گا بلکہ اس کی تو میں ایسی طبیعت صاف کروں گا کہ سارا عشق و عاشقی کا شناس نامہ غ سے نکل جائے گا۔“

”بھائی! آپ دعا کے جذبات کی تو بہن کر رہے ہیں۔“ اب کے عثمین نے بھی غصے سے اسے ٹوکا تو وہ شکر سے ہنکارا بھرتے ہوئے بولا۔

”ہو نہ ہو تو بہن۔ تو تمہارا کیا مطلب ہے کہ میں اس تھوڑے کلاس بیروئن کی ان عامیانه باتوں کو سٹوڈنٹ مارا پا رہوں۔“

”اور باہر کھڑی دعا میں اس سے زیادہ سننے کی نہ طاقت تھی اور نہ ہمت۔ اپنے آئینے جیسے نازک اور پاکیزہ جذبات کی اس سے زیادہ تذلیل وہ برداشت نہ کر سکتی تھی۔ سو زار و قطار روٹے اور اپنی سسکیوں کا گلا گھونٹتے وہ بھاگتے ہوئے اپنے کمرے میں پہنچی جہاں داخل ہوتے ہی اس کا خود پرے اختیار اٹھ گیا۔“

دل کی ونا تیار ہوئے سے پہلے ہی اس بے دردی سے اجاڑ دی تھی۔ کئی کئی گھنٹوں کے ساتھ ساتھ روح تک لہولہاں ہو گئی تھی۔ مہران نے لمحوں میں بہت سفاکی سے اس کے اولین خوابوں، معصوم ارمانوں اور سب سے بڑھ کر اس کے پر خلوص جذبات کا خون کیا تھا۔ آنسو تھے کہ تھکنے کا نام نہ لے رہے تھے ہر لحاظ سے زیادہ کا احساس اس قدر شدید تھا کہ اسے اپنے مات کی رگیں پھٹتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں دل اپنے خدا سے اس وقت اور صرف اور صرف موت کا طلب گار تھا۔

اور تذلیل کے ان جان لیوا لمحات میں روٹے، تر پتے، برستی آنکھوں اور ٹوٹے دل کے ساتھ دعا عباس نے زندگی میں پہلی بار خود اپنی ذات سے کوئی عہد کیا اور وہ عہد تھا مرتے دم تک مہران شاہ سے نفرت کرنے اور اسے کبھی بھی معاف نہ کرنے کا۔



”اب کیسی طبیعت ہے بیٹا!“ دعا کو آنکھیں کھول کر دیکھ کر مائی امی نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا تو وہ حیرت سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔  
 ”مجھے مجھے کیا ہوا ہے مائی امی!“ اس نے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے پریشانی سے پوچھا تو وہ اس کی گھبراہٹ دیکھتے ہوئے تسلی دینے والے انداز میں بولیں۔

”کچھ بھی تو نہیں میری جان!“  
 ”تو یہ میں آپ کے کمرے میں کیا کر رہی ہوں۔“ اس نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے پھر سے سوال کیا۔

”آل۔ آل۔ لیٹی رہو۔“ وہ اسے ٹوکتے ہوئے عباس پر ہاتھ میز اٹھانے لگیں تو وہ جیسے چڑھ گئی۔  
 ”مائی امی! آپ بتاتی کیوں نہیں کہ مجھے کیا ہوا ہے۔“

”بیٹا! بہت تیز بخار رہا ہے تمہیں پرسوں رات سے۔“ وہ نرمی سے گویا ہو میں تو وہ حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”پرسوں رات سے؟ مگر مجھے تو ہوتا نہیں چلا۔“  
 ”بیٹا! تم ہوش میں ہو قی تو کچھ پتا چلا۔ بخار اتنا شدید تھا کہ تم سارا وقت بے سدھ پڑی رہیں۔ آج کہیں جا کر نمپر پکڑا کم ہوا ہے تو تم نے آنکھیں کھولی ہیں۔“ آخر میں انہوں نے جبکہ کر اس کی پیشانی چوم لی تو وہ انہیں ابھی نظروں سے دیکھ کر رہ گئی مگر اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ پوچھتی کمرے کا دروازہ کھول کر عثمین اندر داخل ہوئی اور عثمین پر نظر ڈالتے ہی اس کے ذہن کے خلی پر دے پر اس درد مہری رات کا ہر لذت



”دعا! میرا بھائی، بہت بد نصیب ہے، جو تمہاری محبت کی قدر نہ کر سکا۔ تم دیکھنا وہ ایک دن اپنے کیے پر کتنا پچھتاے گا۔“ شین کمرے دکھ کا احساس لیے بولی تو مہران کے ذکر پر دعا جیسے چیخ کر رہ گئی۔

”پلیز شین! مجھ سے ایک وعدہ کرو کہ آئندہ کبھی دوبارہ اس موضوع پر ہمارے درمیان کوئی بات نہیں ہوگی۔ پلیز۔“

دعا نے التجائیہ انداز میں کہتے ہوئے اس کے ہاتھ تھام لیے تو ایک گھبراہٹ سے لیتے ہوئے وہ اثبات میں سر ہلا گئی۔

دعا کی محنت یابی کے بعد جونہی نانی امی نے آغا جی تک مہران کا فیصلہ پہنچایا۔ اس سے اگلے ہی دن نانی امی اور پچھو کے ساتھ باقائدہ مہران کا رشتہ طے کر فاروق ہمدانی کے گھر جا پہنچے، جنہوں نے رسا بھی سوچنے کا وقت نہ مانگا اور یوں اسی شام دونوں کا رشتہ اور ساتھ ہی منگنی کی بات بھی طے کر دی گئی۔

دعا کو جب شین کے ذریعے مہران کی منگنی طے پا جانے کی خبر ملی تو مکمل غصے سے اس نے آنکھوں میں آنی نمی کو اپنے اندر اتارتے ہوئے ہونٹوں پر مسکراہٹ سجا کر سب گھر والوں کو مبارک باد دی اور خوشیوں کے سیلاب میں مہران شاہ نے نیمروہ فاروق کی مخروطی انگلی میں اپنے نام کی انگوٹھی پہنائی۔ اسی گلابی شام کی تاریک اور آواں رات میں دعا عباس نے چھت کی شمالی میں آخری بار اپنی زندگی کی اولین محبت کا جی بھر کے ماتم کیا تھا۔ اس شب اس نے اپنے ہاتھوں اپنے ہر اس جذبے کا گلا بیٹھ کے لیے گھونٹ ڈالا، جس کا تعلق مہران شہ کی ذات سے تھا اور یوں اپنے دل کی سرسبز زمین کو اپنے ہی ہاتھوں اجاڑتے اور پریاد کرتے اسے کتنی تکلیف ہوئی تھی یہ وہی جانتی تھی اور اب اس تکلیف اور اذیت کو اسے ہمیشہ یاد رکھنا تھا۔ یہ دعا عباس کا خود سے کیا گیا وہ سراسر امد تھا۔



وقت ست رومی سے ہی مگر گزر رہا تھا اور اس

ناک لمحہ بھر سے روشن ہو گیا۔ دکھ اور تکلیف کے احساس کے زیر اثر اس نے بے اختیار آنکھیں بند کر لیں، جبکہ دوسری طرف اس کی حالت سے بے خبر نانی امی، شین سے اس کی کنڈیشن دیکھیں کرنے کے بعد لے آئے اب چند ایک ہدایات دے رہی تھیں۔

”متم اب دعا کے پاس بیٹھو تاکہ میں اس کے لیے جوس لے آؤں اور ساتھ ہی تمہارے آغا جی کو بھی فون کر کے صدف کے کمرے کا کمرہ دل۔“ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئیں تو شین خاموشی سے اس کے پاس آئی مٹی اور نرمی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”دعا! اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“

”ٹھیک ہوں۔“ بند آنکھوں سے اس نے جواب دیا تو شین اس کے مہمے چہرے کو بخور دیکھنے لگی۔ اس راست شدید غصے کے عالم میں جب وہ مہران کے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے میں آئی تھی تو کمرے کے وسط میں بے ہوش دعا نے جہاں اس کے ہاتھ پاؤں پھلا دیے تھے، وہیں اسے اس بات کا بھی اشارہ دے ڈالا تھا کہ دعا کی اس حالت کی ذمہ دار ان دونوں بھائی بہن کے مابین ہونے والی گفتگو ہے اور یہ خیال کہ کہیں دعا نے ان دونوں کی باتیں سن نہ لی ہوں۔ خود اس کے لیے سوال اٹھ تھا۔

ابھی بھی وہ دعا کی نظریں جمائے اسی بارے میں سوچ رہی تھی جب کہ شین سے اس نے اپنی آنکھیں کھولتے ہوئے شین کو دکھا اور آنسوؤں میں ڈوبی ان آنکھوں نے اسے اندر تک چیر ڈالا۔ لمحے کے ہزاروں حصے میں اس کا شک یقین میں بدل گیا۔

”دعا! تڑپ کر شین اس کے گلے لگ گئی تو وہ ایک بار پھر بکھر کر رہی۔

”پلیز دعا! بدی مشکل سے تمہاری طبیعت سنبھل رہی ہے، تم یوں رو کر خدا را خود کو بڑھال نہ کرو۔“ اس کی حالت کے پیش نظر شین نے اگلے ہی بل خود کو سنبھالتے ہوئے دعا کے آنسو اپنی پوروں سے صاف کیے اور سمارا دے کر اسے بٹھاتے ہوئے پانی کا گلاس اس کے لبوں سے لگا دیا۔



بولی۔

”میرے خیال میں بھائی! آپ اپنی گاڑی میں نمبرو کو لیتے ہوئے ہو مل پہنچ جائیں، جبکہ ہم سب احمر کے ساتھ اس کی کار میں ڈائریکٹ ہو مل پہنچنے کی کرتے ہیں۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے، ہم وہاں تمہاری ریزرو کی ہوئی ٹیبل پر تمہارا انتظار کریں گے۔“ احمر نے ٹشین کی تجویز کو سراہتے ہوئے پروگرام ڈن کیا تو مہران ”لو کے“ کہتا ہوا سب کے ساتھ باہر پورچ میں چلا آیا۔

نمبرو کی ہمراہی میں مہران شاہ جب ہو مل پہنچا تو ان سب کو اپنا ٹھکرایا۔

”السلام علیکم بھائی!“ احمر اور عمر نے نمبرو کو شرارت سے دیکھتے ہوئے کہنا تو مہران کے ساتھ ساتھ نمبرو کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ چونکہ متعلق کے بعد نمبرو سے یہ ان سب کی پہلی مشترکہ ملاقات تھی، سو سب کی شوشیاں عروج پر تھیں۔

”وعلیکم السلام کیسے ہیں آپ دونوں؟“ کرسی سنبھالتے ہوئے جوابا ”وہ ان کا حال احوال دریافت کرنے لگی۔“

”اور دعا! تم سناؤ کیسی ہو؟“ خاموشی سے نظریں جھکا کر بیٹھی دعا نے نمبرو کی آواز پر جو نمی پلکیں اٹھائیں، نظر سیدھی سامنے بیٹھے مہران شاہ کی نظروں سے جا کھرائی جو بہت غور سے اس کے تاثرات جانچنے میں مصروف تھا۔

”ہمیں... میں بالکل ٹھیک ہوں بھائی! آپ سنا کہیں؟“ اگلے ہی لمحے گہری مسکراہٹ ہونٹوں پر سجاتے ہوئے اس نے قصداً ”نمبرو کی بجائے بھائی کہا تو ساتھ بیٹھی ٹشین اسے دیکھ کر کہہ گئی جبکہ مہران کا چہرہ ناقابل فہم تاثرات سے سج گیا۔

”آئی ایم فائن ٹف۔ بے دادے یو آر کننگ گرینڈ ان میون کمر۔“

”شی ٹکس گرینڈ ان انوری کمرز۔“ درذیدہ نظروں سے احمر نے دعا کا جائزہ لیتے ہوئے نمبرو کے کھنٹ کے جواب میں کہا تو یوں سب کے سامنے تعریف پر دعا بے

گزرے تو وقت کے ساتھ دعا نے بھی خود کو کافی حد تک سنبھال لیا تھا۔ ویسے بھی جس مہران شاہ سے اس نے خاموش محبت کی تھی، وہ تو کوئی اور تھا جبکہ جو مہران ”شاہ ہاؤس“ کا مکین تھا، وہ تو نمبرو فاروق کا منگیتر تھا اور چونکہ نمبرو فاروق کے منگیتر کا ہونا نہ ہونا اس کے لیے برابر تھا، سو زندگی بغیر کسی نئی اکھن کے اپنی پرانی ڈگر پر ہی رواں دواں تھی۔ ویسے بھی جب جذبات بے موت مر جائیں اور زندگی سے بھرپور ملنا حق کسی کی بے اعتنائی اور نفرت کی آگ میں جھلس کر لائقِ دوق صحرا میں تبدیل ہو جائے تو ہر احساس از خود مر جاتا ہے اور احساسات کی یہ موت کبھی کبھی انسان کے لیے بڑی فائدہ مند ثابت ہوتی ہے۔

وہ بے حسی ہے شکستِ دل سے منبر کوئی پچھڑ کر چلا جائے تو غم نہیں ہوتا بس کچھ بھی حل اب دعا عباس کا ہو چلا تھا اور اس کی اس روشن نے جنہاں ایک طرف اس کی عزت پندار اور انا کو مہران شاہ کے سامنے بکھرنے سے بچایا تھا، وہیں دوسری طرف ٹشین کی نظروں میں اس کے جوہلے بہت مہمبر اور اعلیٰ قدر کا مقام بلند کر ڈالا تھا۔

اور آج جبکہ مہران شاہ، نمبرو کے ہمراہ ساری رنگ بارٹی کے بے حد اصرار پر انہیں اپنی منگنی کی ”ریٹ“ کے طور پر لے لی تھی، ڈنزا کو اس نے لے جا رہا تھا تو ٹشین کو اس بات کا پکا یقین تھا کہ دعا ان کے ساتھ ہرگز نہیں جائے گی مگر اس وقت اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب دعا میون کمر کے کائن کے سوٹ میں نہایت سادگی سے تیار ہو کر لاؤنج میں پہنچی۔ بظاہر نازک سی یہ لڑکی کس قدر مضبوط اعصاب کی مالک تھی، اس بات کا اندازہ صحیح معنوں میں ٹشین کو اس لمحے ہو رہا تھا۔

”چلیں۔“ مہران ریٹ واپس پھرتا ہوا ان پانچوں کے قریب پہنچا تو احمر گاڑی کی چابی اٹھاتے ہوئے بولا۔

”مہران۔ نمبرو کا کیا پروگرام ہے؟“

”ہم ہو مل جاتے ہوئے اسے راستے میں پک کر لیں گے۔“ جب سے گاڑی کی چابی نکالتے ہوئے وہ بولا تو ٹشین ایک نظر خاموش بیٹھی دعا پر ڈالتے ہوئے



دے گا اس بات کا تو اس نے ٹکٹ بھی نہ کیا تھا۔  
 "تو مران! میں تو" خود کو سنبھالتے ہوئے اس  
 نے کچھ کہنا چاہا تو مران نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے جیسے  
 بات ختم کر دی۔

"آپ دونوں اگر کھانے سے فارغ ہو چکے ہوں تو  
 ڈیزرٹ آرڈر کریں؟" ٹینن نے ماحول کی کشیدگی دور  
 کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بات بدلتی تو مران نے  
 ایک کمری سانس لیتے ہوئے خود پر قابو پایا۔

"میرے خیال میں ڈیزرٹ نیو کے پسند سے  
 منگوائی جائے۔ کیوں نیو؟" اگلے ہی لمحوں مران نے  
 بلکے پھٹکے انداز میں کہتے ہوئے آخر میں نیو سے تائید  
 چاہی تو وہ ایک نظر اس پر ڈالتے ہوئے خاموشی سے  
 مینو کارڈ کی جانب متوجہ ہو گئی جبکہ مقابل رہنمی دماغ  
 مران کی اس فصاحت پسندی پر انجلی سے مسکرا دی۔  
 نجانے کیوں لیکن اس لمحے اسے اس مران شنو کی  
 شدت سے یاد آ رہی تھی جو کبھی کسی کا دل بھی نہیں  
 رکھنا جانتا تھا۔



برنس کے سلسلے میں گزشتہ چار دن اسلام آباد میں  
 گزارنے کے بعد مران آج ہی کراچی پہنچا تھا اور سارا  
 دن آرام کرنے کے بعد جب وہ شام میں سو کر اٹھا تو  
 آسمان پر کالے بابولوں کا راج تھا۔ بجلی بجی پھوار اور  
 ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے موسم کو اس قدر خوشگوار  
 بنا دیا تھا کہ اس کی ساری سسکن ساری سستی لمحوں  
 میں ہوا ہو گئی۔ بے اختیار وہ کھلی کھڑکی میں آگڑا ہوا  
 لور باجر لان میں دیکھنے لگا جہاں ٹینن عمر اور دعا پھوار  
 میں جھپکتے اور ہنستے مسکراتے بھرپور طریقے سے موسم  
 کو انجوائے کر رہے تھے۔ لیکن تینوں کی شوشیاں  
 شرارتیں اور کھٹکھٹا نہیں اس قدر بے ساختہ اور  
 معصوم تھیں کہ انہیں دیکھتے ہوئے اس کے لب بلا  
 ارانہ مسکرا اٹھے لور دل نے بے اختیار ایک خواہش کی  
 جس کے زیر اثر اگلے ہی لمحوں وہ مہاتل پر نیو کا نمبر ملا  
 رہا تھا۔

ساختہ پیش ہوتے ہوئے آخر کو گھورنے لگی اور بال کی  
 مدھم روشنیوں میں دعا مہاس کا جھینپا جھینپا سایہ دلکش  
 روپ ایک لمحے کو ہی سہی لیکن سدا کے بے نیاز اور  
 مغرور مران شنو کی ساری توجہ سارا ارتکاز اپنی جانب  
 مبذول کروا گیا۔

یو نہیں بھلی پھلکی جھٹکوں کے دوران خوشگوار ماحول  
 میں کھانا کھاتے ہوئے وہ سب خوب انجوائے کر رہے  
 تھے جب اچانک نیو کی نظر ایک ٹیبل پر بیٹھے چند مرد  
 حضرات پر پڑی۔

"ہکسکھوڑی ہو ری ہڈی۔ میں ابھی آئی۔" وہ  
 سب سے ہکسکھوڑ کر کے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ  
 کر ان کی جانب چل دی تو ٹیبل پر موجود تمام افراد نے  
 ایک لمبے لمبے کھانے سے ہاتھ روکتے ہوئے تیز  
 قدموں سے آگے بڑھتی نیو کو اور پھر ایک دوسرے کو  
 دیکھتے ہوئے کندھے اچکا دیے جبکہ مران کی نگاہیں  
 نیو پر ہی مرکوز رہیں جو اب نہایت خوش اخلاقی سے  
 ہنستے ہوئے ٹیبل پر موجود حضرات سے خوشگلوں تھیں۔

"کون تھے یہ لوگ؟" تقریباً "دس منٹ کے بعد  
 نیو نے کرسی واپس سنبھالی تو مران نے بے تاثر لہجے  
 میں پوچھ لیا سوائے نیو کے سب ہی کو اس کے موڈ  
 کے آف ہو جانے کا اندازہ ہو چلا تھا۔

"یہ پلا کے بہت اچھے فرینڈز ہیں اور ان سے  
 ہمارے کلنی اچھے برنس ریز بھی ہیں۔ کھانے سے  
 فارغ ہو جاؤ تو تم بھی چل کر ان سے مل لیتے۔" نیو  
 مران کے لہجے پر غور کیے بغیر کھانے کی طرف متوجہ  
 ہوتے ہوئے بے نیازی سے بولی تو اس کے شبانہ انداز  
 پر احمر شرارت سے کھنکھارنے لگا۔

"نیو! میں برنس کے حوالے سے جان پہچان  
 رکھنے والوں کو اپنی پرسنل لائف لور اپنی فیملی سے دور  
 رکھنا پسند کرتا ہوں۔ لہذا پو آر آپارٹ آف سالی فیملی  
 ٹو سو بی کیئر فل فیکسٹ ڈاٹم۔" نیو کی طرف سے کیے  
 بنا مران نے نہایت سنجیدگی سے اپنی بہت کھل کی تو وہ  
 اپنی ساری بے نیازی بھول بھول کر حیرانی سے اس کا  
 چہرہ دیکھنے لگی۔ مہربان اسے یوں سب کے سامنے ٹوک



”ہیلو السلام علیکم“ دوسری طرف نیسو کی آواز  
سننے ہی وہ نہایت خوش دلی سے بولا تو نیسو اس کے غیر  
معمولی انداز پر حیران ہوتے ہوئے بولی۔

”و علیکم السلام کیسے ہو؟“

”میں بالکل خیریت سے ہوں۔ تم سناؤ؟“

”میں بھی بالکل ٹھیک ہوں۔ اسلام آباد سے کب  
آئے؟“

”آج صبح ہی پہنچا ہوں۔“

”کیسا رہا تمہارا دور؟“

”میرے دور کو چھوڑ دو، تم یہ بتاؤ کہ اس وقت کیا  
کر رہی ہو؟“

”میرا نے بے قراری سے پوچھا۔

”میں۔۔۔ میں فی الحال تو کچھ نہیں کر رہی۔“ مہراں  
کے انداز پر غور کرتے ہوئے اس نے جھجک کر جواب  
دیا تو دوسری طرف سے وہ فوراً بولا۔

”کچھ نہیں کر رہی تو پھر قناعت تیار ہو جاؤ، میں  
جہیز لینے آ رہا ہوں۔“

”مگر کیوں؟“

”ڈاؤن یو مین بائے کیوں۔ ارے یار! اتنی اہم  
مسنگ یو۔ اوپر سے موسم بھی اس قدر حسین ہو رہا  
ہے۔ تم بس فوراً تیار ہو جاؤ، ہم پہلے لاٹک ڈرائیو پہ  
چلیں گے اور پھر اس کے بعد ایک شاندار ساؤنڈ کرپس  
گے۔“ مہراں نے خوشی سے اپنا پلان اس کے گوش  
گزار کیا تو نیسو ایک گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

”نئی اہم سوری مہراں! مگر آج میں تمہارے ساتھ  
کس نہیں جاسکتی۔“

”کیوں کہیں نہیں جاسکتیں؟“ مہراں کے جذبات  
بر نیسو کے جواب سے جیسے لوس پڑ گئی تو بے اختیار وہ  
جھجکا اٹھا۔

”وہ دراصل آج ایک پارٹی کے ساتھ میرا اور پاپا کا  
بزنس ڈنر ہے۔ بس اس وجہ۔۔۔“

”بس اس وجہ سے تم جاؤ، جا کر اپنا بزنس ڈنر انیڈ  
کرو۔“

”دوسری سے مہراں نے اسے اپنی بات مکمل نہ

کرسدی تو نیسو لبہ بخت سے گویا بولی۔  
”پلیز مہراں! تم ناراض مت ہو۔ ہم ایسا کرتے ہیں  
کہ کل شام کا پروگرام رکھ لیتے ہیں۔ کیا خیال ہے؟“  
”سوری، کل میں فاسٹنگ نہیں ہوں۔“ وہ اپنی انڈ  
بے نیازی سے گویا ہوا۔

”مہراں! پلیز ٹرائی ٹو انڈر اسٹینڈ۔ کیا تم میری  
خاطر۔“

نیسو نے کچھ کہنا چاہا تو بھڑک کر اس نے اس کی  
بات کٹ ڈالی۔

”تم میری خاطر کامیروا نر کرنے کو تیار ہو جو میں  
کرتی۔“

”ہو کے“ تم ناراض مت ہو پلیز۔ میں تمہارے  
ساتھ چلتی ہوں۔“

نیسو نے مہراں کی ناراضگی کے خیال سے ہتھیار  
ڈالتے ہوئے کتنا تو دیر غور سے بولا۔

”تم اب جانے کو تیار ہو یا نہیں“ آئی ڈونٹ کیر  
کیونکہ میرا اب باہر جانے کا کوئی ارادہ نہیں۔“ اور  
اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی مہراں نے لائن  
ڈسکنکٹ کرتے ہوئے موبائل آف کر کے دور  
اچھل دیا۔

کافی دیر شور لینے کے بعد مہراں جب باہر نکلا تو  
طبیعت کو بہت ہلکا محسوس کرتے ہوئے ساجھ لائن میں چلا  
آیا، جہاں اب احمر کا اضافہ ہو چکا تھا۔ چونکہ پھوارا اب  
رک چکی تھی، سو سلام دعا کے بعد وہ دونوں پاس پڑی  
لائن جیمز پر ہی بیٹھ کر کپ شپ کرنے لگے جبکہ وہ  
تینوں آپس میں منتہن کھیلنے میں مصروف ہو چکے تھے۔

”تین۔۔۔ یار مزید ارسی کالی تو پلاؤ۔“ احمر نے  
باتوں کے درمیان کھیل میں ملن ٹین کو تواڑ دیتے  
ہوئے فرمائش کی تو وہ بدلتی لکھی کے اگلے پھلے تمام ریکارڈ  
توڑتے ہوئے بولی۔

”میں کوئی کالی شاپی نہیں بن رہی۔ دیکھ نہیں رہے

کہ میں کھیل رہی ہوں۔“

”بے مروت لڑکی! شرم کرو، مگر آئے مسلمان کے  
ساتھ ایسا سلوک کرتے ہیں۔“



کساتو مہران کو نفٹ کے عالم میں صوفے پر بیٹھ گیا۔  
 ”آگے ہائے۔ میری عقل۔“ تالی امی نے یک دم ہاتھ پر ہاتھ مارتے ہوئے خود کو کساتو مہران ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”اب کیا ہوا؟“ اور اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتیں اچانک سلاٹ چلی گئی۔

”اے لو! اس مصیبت کو بھی ابھی جانا تھا۔ دعا بیٹا۔“ سلاٹ کو کہتے ہوئے انہوں نے دعا کو آواز دی تو وہ کمرے کے اندر سے ہی ذرا اونچی آواز میں بولی۔

”جی تالی امی۔“

”بیٹا۔ ذرا پہن سے موم بتی تو لے آؤ۔“

”موم بھی لائی۔“ اور اگلے ہی بل وہ دونوں ہاتھوں

میں ایک ایک موم بتی اٹھائے جو نئی اندھیرے لالوچ میں داخل ہوئی مہران کی نظرس جو بے دھیانی میں اس کی طرف اٹھی تھیں واپس پکھٹا بھول گئیں۔ نہایت خوبصورت انگرکھا اور چوڑی دارپا جلد زیب تن کیے باہوں میں لمبا سا کھنکھروں والا برائندہ اور کانوں میں پرے پرے بھیکے سنے وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ موم بتیوں کی جھلکاتی روشنی میں اس کا معصوم چہرہ اس قدر حسین لگ رہا تھا کہ مہران اپنی چلیں تک جھپکنا بھول گیا۔

”دعا بیٹا۔ اگر تم تیار ہو چکی ہو تو اوپر میرے کمرے سے جا کر پیک کے ہوئے جوڑے اور گفٹ تو اٹھاؤ۔“ تالی امی نے موم بتی کی نل اشندہ لگاتی دعا سے کہا۔ وہ ”جی اچھا“ کہہ کر آگے بڑھنے لگی تو تالی امی پاس بیٹھے مہران سے گویا ہوئیں۔

”جی! تم ذرا دعا کے ساتھ جانا وہ اکیلی بھی چیرس اٹھائے گی یا موم بتی۔“ اور مہران نے خود کو سبھالتے ہوئے خاموشی سے آگے بڑھ کر دعا کے ہاتھ سے جلتی ہوئی موم بتی لے لی۔

تالی امی کے کمرے سے سلمان اٹھا کر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے سیڑھیاں اتر رہے تھے جب اچانک دعا پاؤں غلط پڑ جانے سے بری طرح ٹکڑھرائی۔ خود کو اور ہاتھ میں اٹھائے سلمان کو گرنے سے بچانے کے

”مہمان وہ ہوتا ہے جناب جو کبھی کھار آئے جبکہ تب تو روزیلانے ناگہانی کی طرح نازل ہو جانے والے وہیل جہن ہیں۔“

”ہوں ہوں، شین۔“ مہران نے بے اختیار اسے سرزنش کرتے ہوئے کہا۔ ”جاؤ، جا کر اچھی سی کافی بنا کر لاؤ۔“

”بھائی! میں نہیں بتا رہی۔“ وہ لہنکی تو اب تک خاموش کھڑی دعا رکت ہاتھ سے رکھتے ہوئے بولی۔

”میں بتا لاتی ہوں۔“

”ہم کہیں جا رہی ہو؟ کب سے اپنی باری کا انتظار کر رہی تھیں اور اب جب تمہاری باری آئی ہے تو تم۔“

”میں سب کے لیے کافی بنا کر بس ابھی تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔“ دعا، شین کی بات کانٹے ہوئے رسائیت سے کہہ کر آگے بڑھ گئی تو اصر، شین کو چلاتے ہوئے بولا۔

”محترمہ! شین صاحبہ! کچھ شرم کیجیے اور ہماری پیاری دعا سے ہی کچھ سبق سیکھیے جو ہمیشہ دوسروں کی خواہش اور مرضی کو اپنی پسند پر ترجیح دیتی ہے۔“

”جی تو اس کی بے وقوفی ہے۔“ شین کے لبوں پر ایک مسکراہٹ آن ٹھہری۔ نہ چاہتے ہوئے بھی مہران کی پرسوج لکھیں اور جالی پشت پر جم کر رہ گئیں۔



انتہائی کے کرن کے بیٹے کی آج ہندی تھی اور گھر کی خواتین تھیں کہ نکلنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں۔

”امی! آپ لوگوں نے جانا بھی ہے یا نہیں؟“ مہران لب کے لالوچ میں داخل ہوتے ہوئے غصے سے بولا تو تالی امی جھنجھلا کر گویا ہوئیں۔

”جانا کہیں نہیں ہے مگر یہ لڑکیاں باہر نکلیں تو کچھ ہوں۔ دعا، شین۔ جلدی کرو، بھئی، دیر ہو رہی ہے۔“ بات کرتے ہوئے انہوں نے آخر میں دونوں کو پکار کر



لیے ہوں نے بے اختیار ایک قدم آگے چلتے مہران کا بازو تھام لیا تو اسی کے خیال میں تم مہران شاہ کو یک دم اپنے اندر ایک کرنٹ سا دوڑتا محسوس ہوا۔  
 ”کیا ہوا؟“ اس نے پلٹ کر دعا سے نرمی سے پوچھا تو اس کے لہجے کی اس غیر معمولی نرمی پر غور کیے بنا خبرا کر دعا نے مہران کی آستین چھوڑ دی۔  
 ”نئی۔ آئی ایم سوری مہران بھائی! چلتے چلتے میرا پاؤں مڑ گیا تھا۔“

”مٹس لو کے۔“ کہتے ہوئے اس نے آگے بڑھ کر دعا کا بازو سہا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے لیا اور اعتدال سے میڑھیاں اترنے لگا ایک بل کے لیے تو دعا کی سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ ہوا کیا ہے مگر جو نمی اس کی نظر مہران کے ہاتھ میں دسبے اپنے ہاتھ پر پڑی اس کے پاؤں جیسے پتھر کے ہو گئے۔

”خیر! ہاتھ چھوڑیں۔“ دعا کے ایک دم رک جاسنے پر مہران نے جو نمی پلٹ کر دیکھا تو اس نے اتنی قطعیت سے کہا کہ ایک لمحے کو وہ اس کے انداز پر حیران نہ گیا۔ اس سے ہمیشہ گھبرانے اور ڈرنے والی دعا کا یہ روپ مہران شاہ کے لیے بالکل نیا اور چونکا دینے والا تھا۔

”سور اگر میں نہ چھوڑوں تو۔۔۔“ دعا کے انداز پر اس کا زلی غصہ عود کر آیا تو وہ نہایت سرد لہجے میں بولی۔  
 ”تو میں چیخ چیخ کر سب گھر والوں کو اکٹھا کر لوں گی۔“  
 ”تم مجھے چیلنج کر رہی ہو؟“

”نہیں میں آپ کو وارن کر رہی ہوں کہ مجھ سے دوڑیں۔“ اس نے اپنی برف کی طرح ٹھنڈی آنکھیں مہران شاہ کی آنکھوں میں گاڑتے ہوئے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چمڑا لیا اور تیزی سے دوسرے ہاتھ میں پکڑا سلن نیچے جھٹکتے ہوئے اس کے ہاتھ سے موم جی چمین کراپے نور مشین کے کمرے کی جانب چل دی۔



مہران دونوں ہاتھوں میں اپنا سر تھامے بے بسی کی

کیفیت میں گہرا بیضا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ آج کل اتنا سچ اور جھٹایا ہوا کہیں رہنے لگا ہے ہر لمحہ طبیعت پر چھائی بے زارنی اور سبب میں ٹھٹھن کے احساس نے نہ صرف اس کے مزاج پر بلکہ اس کی صلاحیتوں کو بھی بری طرح متاثر کیا تھا جس کی وجہ سے وہ ان دنوں نہ کسی سے سیدھے منہ بات کر پاتا تھا اور نہ ہی اپنا کوئی کام صحیح طریقے سے انجام دینا پاتا تھا۔

ایک ٹا سمجھ میں آنے والی بے غمی نے اس کی ذات کو کچھ اس طرح سے اپنے حصار میں لے رکھا تھا کہ وہ چلو کر بھی خود کو اس بھنور سے آزاد نہیں کیا رہا تھا جو آہستہ آہستہ اس کی ساری ہستی کو اپنی پسینہ میں لے رہا تھا۔ غیرو کی ذات سے بھی آج کل اس کی بے اعتنائی اپنے عروج پر تھی لیکن مہران کی بے غمی کے باوجود اس سے کسی نہ کسی طرح رابطہ میں رہنے کی پوری پوری کوشش کرتی اور آج بھی وہ اس ہی طرح کی ایک کوشش کے نتیجے میں اس کے آئینہ نقلی ہوئی تھی جب مہران نے اسے ایک معمولی سی بات پر بری طرح جھڑکتے ہوئے اپنا سارا غصہ اس کی ذات پر نکل دیا۔

”میلے میل تو نہیں اس کے رویے پر لنگھ ہو گئی مگر پھر اگلے ہی لمحے اپنی حد درجہ بے عزتی پر کھل کر رو گئی۔“

”تم۔۔۔ تم خود کو سمجھتے کیا ہو۔۔۔ میں باندی یا کنیر نہیں ہوں تمہاری، جو تم ہمیشہ اپنا غصہ مجھ پر نکالتے ہو۔ مہران شاہ! میں تمک مٹی ہوں تمہارے پیچھے بھاگتے بھاگتے مجھے اپنی زندگی کے لیے ایک ایسے ہم سفر کی چاہ تھی جس کے ساتھ میں قدم سے قدم ملا کر چل سکوں مگر تمہاری بھراہی میں میری یہ خواہش قطعی بن چلی ہے۔ تم پلیز۔ پلیز اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر لو کیونکہ ابھی وقت ہمارے ہاتھ میں ہے۔“

دکھ اور تکلیف سے روٹے ہوئے وہ اپنی بات مکمل کرتے ہی حیرت سے اٹھ کر باہر چلی گئی تو مہران اپنا سر تھام کر کرسی پر گر پڑا چلا گیا۔ غیو کے ایک ایک لفظ میں



کی تھی۔



میں ہوں دعا عباس اور آج میری مندی ہے۔  
میری زندگی میں یہ حسین سوڑ جس شخص کی بدولت آیا  
ہے اس کے بارے میں تو میں نے اس انداز سے کبھی  
سوچا ہی نہ تھا مگر بقول اس کے اس نے تو مجھے اپنی منزل  
اس وقت سے مان لیا تھا جب شاید وہ خود بھی خنیت  
کے مغموم سے صحیح طرح آشنا نہ تھا۔ گزرتے وقت  
نے جوں جوں آشنائی کے در اس کی ذات پر داکے نہ  
صرف اس کے فیصلے میں پختگی آتی گئی بلکہ اپنی محبت کو  
ہمیشہ کے لیے اپنا بنانے کا عزم بھی دن بدن مضبوط ہوتا  
چلا گیا۔ اس محبت کو جسے اس نے سب سے صریح اور  
صرف اس لیے چھپا کر رکھا تھا کیونکہ وہ محبت میں  
صرف چاہنے کا ہی نہیں، عزت کرنے کا بھی قائل  
ہے۔

”شہادوس“ میں اب میں صرف ایک دل کی  
مہمان ہوں۔ یہ سوچ اگر ایک بل کے لیے مجھے دھکی  
کرتی ہے تو اگلے ہی لمحے ایک نئی اور سہلی زندگی کا  
خیال مجھے مسکرانے پر بھی مجبور کر دیتا ہے۔ ایک ایسی  
زندگی جس میں ایک محبت بھرا خوبصورت حل نجانے کب  
سے میرا منتظر ہے۔ ”شہادوس“ سے رخصت ہوتے  
ہوئے مجھے کوئی دکھ، کوئی پچھتاوا نہیں۔ میرے اندر  
میرے صحیح اور بروقت فیصلے نے اتنا سکون پیدا کر دیا ہے  
کہ کوئی خلش، کوئی الجھن باقی نہیں رہی۔ حتیٰ کہ  
میرے جذبات اور میری ذات کی توہین نے جو دکھ اور  
درد کا لالہ میرے اندر روکار رکھا تھا، اس آگ پر بھی اب  
جیسے ٹھنڈا پانی پڑ چکا ہے۔ ہاں لیکن میں ایک بات کا  
اعتراف کرتی ہوں کہ اگر وہ ماہ قبل مرزا شہادوس  
پاس نہ آتا تو شاید میں زندگی بھر اس درد اور تکلیف کا  
دکھ جھیلی رہتی جو اس دیوتاؤں جیسے مغرور اور بے نیاز  
شخص نے مجھ کو ان کیا تھا۔

یہ آج سے تقریباً دو ماہ پہلے کی بات ہے جب  
اچانک ایک شام مرزا شہادوس میرے کمرے میں چلا آیا۔

مجھی بے بسی نے مرزا شہادوس کو ایک عجیب سے احساس  
جرم میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ باغولی رہا تھا کہ غصہ کے  
ساتھ بعض اوقات وہ کس قدر زیادتی کر جاتا ہے مگر اپنی  
ہر غلطی اور ہر کوتاہی کو ماننے کے باوجود وہ اپنے دل کے  
آگے جیسے ہارنا چلا جا رہا تھا۔ وہ دل جس کے ہر کونے  
میں اچانک ہی دعا عباس آکر سائی تھی۔

دل کے اس فیصلے پہ شروع میں تو اس نے بہت  
احتجاج کیا، بہت تاویلیں دیں مگر ہر حربہ بے سود رہا۔  
اس کے دل نے نہایت اطمینان سے کسی بے تاج  
بادشاہ کی طرح اس کی ہر درخواست پر اپیل مسترد کر دی  
اور وہ چاہے ہوئے بھی کچھ نہ کر سکا۔ قدرت نے اسے  
دعا کے جذبات کی توہین کی ایسی سزا دی تھی کہ اس کا کہا  
ہر لفظ اس کی ذات کے لیے آپ ہی طمانچہ بن گیا تھا۔  
وہ تو اس قائل بھی نہ رہا تھا کہ گھر میں کسی سے اپنا حل  
دل ہی کہہ سکتا اور تنہا اپنے آپ اور اپنے جذبات سے  
لڑنا کس قدر مشکل کام ہے۔ یہ اب مرزا شہادوس کی سمجھ  
میں بہت اچھے طریقے سے آ جا رہا تھا۔

خود سے لڑتے لڑتے جب وہ نڈھال ہو گیا تو سب  
کچھ بونہی چھوڑ چھا ڈکر آفس سے نکل آیا اور کتنی ہی  
دیر بے مقصد سڑکوں پر گاڑی دوڑاتا رہا اور جب اس  
مصروفیت سے بھی دل بے زار ہوئے گا تو تھک پا کر  
گھر چلا آیا، جہاں قدیم رکھتے ہی امی نے اپنے تئیں  
ایک بہت بڑی خوش خبری اس کے گوش گزار کی۔ اس  
بات سے بے خبر کہ کن کی خوشخبری نے محول میں ان  
کے لاڈلے کا سارا خون نچوڑ لیا تھا۔ کئی دنوں سے وہ  
جس کشمکش اور الجھن کا شکار تھا اس کا فیصلہ ایک ہی  
جھٹکے میں ہو گیا تھا۔ وہ کیا چاہتا ہے؟ اور اس کے لیے  
کون سا راستہ بہتر ہے گا؟ ان سوالوں کا جواب اسے  
از خود مل گیا تھا کیونکہ اس نے اس حقیقت کے آگے  
سرنگوں کر دیا تھا کہ دعا عباس کے بغیر نہیں رہ سکتا اور  
دل کے اس فیصلے کو تسلیم کرنے کے بعد وہ دل کی ہر  
نصیحت اور ہر مصلحت کو نظر انداز کرتے ہوئے اگلے  
ہی بل دعا کے کمرے میں جا پہنچا۔ اس یقین اور  
بھروسے کے ساتھ کہ کبھی دعا نے بھی اس سے محبت



اور انداز دونوں ہی میرے لیے ہر لحاظ سے ناقابل فہم تھے۔

”کیوں؟“ اگلے ہی بل میں نے اپنی الجھن کو لفظوں میں ڈھالا تو چند لمحوں کی پس و پیش کے بعد وہ گویا ہوا۔

”اس لیے کہ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں اور تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

اور میں جو اپنے دھیان میں اس کی طرف دیکھ رہی تھی، ایک لمحے کو جیسے سانس تک لیرا بھول گئی۔ اس کے الفاظ پہ مجھے حیرت ’پریشانی‘ دکھ اور بے یقینی ایسا شدید دھچکا لگا کہ ایک لمحے کو میری آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔

”دعا! دعا! تم ٹھیک تو ہو؟“ اس نے تیزی سے پوچھتے ہوئے مجھے سارا رات ایک بجت ہی میں جیسے ہوش و جواس میں آگئی اور ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھ کو جھٹکتے ہوئے چلائی۔

”خبردار! جو آپ نے مجھے ہاتھ دے دیا۔ آپ کی ہمت کینے ہوئی مجھ سے یہ سب کچھ اس کرنے کی۔“

یہ تھا۔ اس دن میں اپنی کسی فریڈ کے گھر گئی ہوئی تھی، سو میں وقت گزاری کے لیے پونہ ایک کتاب کھولے بیٹھی تھی۔ جب ایک دم کمرے کے دروازے پر ہوتی دھتک کے جواب میں میرے ”ہیس“ کہنے پر جس نے کمرے میں قدم رکھا اس پر نظر پڑے ہی میرا چہرہ آن واحد میں سپاٹ ہو گیا۔

”مہراں بھائی! آپ کو کچھ چاہیے؟“ بند سے اٹھتے ہوئے میں نے بے تاثر لہجے میں پوچھا تو ایک نظر مجھ پر ڈالتے ہوئے وہ خاموشی سے کمرے میں دھڑے کلچوچ پر جا بیٹھا۔

”دعا! تم بیٹھو! مجھے تم سے ایک بات ہی ضروری بات کرنی ہے۔“ کمرے میں چھائی خاموشی کو مہراں کی آواز نے توڑا تو میں جیسے حیرت کے سمندر میں غوطہ زن ہو گئی۔

”مہترم مہراں شاہ کو کوئی ضروری بات کرنی ہے اور وہ بھی مجھ سے؟“ یہ انہونی میرے لیے خاصے اچھے کا باعث تھی جس پر غور کرتے ہوئے میں بند کے کنارے پر ہی ٹک گئی۔

”کیسے؟“ میں اس کے بولنے کی خنجر تھی مگر کچھ دیر گزرنے کے بعد بھی جب وہ خاموش رہا تو مجبوراً مجھے متوجہ کرنا ہی پڑا۔

”دعا! تمہیں پتا ہے کہ آج عائشہ پھوپھو تمہارے لیے احمر کا رشتہ لے کر آئی ہیں۔“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے ایک ایسی بات کہی جس کا ذکر وہ بھی اس کے منہ سے مجھے حیرت کا وہ سرا شدید جھٹکا دینے کے لیے کافی تھا۔

”جی مجھے معلوم ہے۔“ چند لمحے خود پر قابو پانے کے بعد میں نے آہستگی سے جواب دیا تو میری بات پر وہ بغور میرا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہیں اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں۔“

”جی نہیں۔“

”مگر مجھے ہے۔“ اب کے وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوتا ہوا تیزی سے بولا تو میں اسے دیکھ کر رہ گئی۔ اس کا رویہ

زی فی وی کا مشہور پروگرام

# کہا نا حیرانہ

نیا ایڈیشن

سنجیو کپور

خوبصورت تصاویر کے ساتھ

حسین و خوبصورت گیٹ اپ

قیمت صرف = 250/- روپے

لئے کاہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی



تو میری بات سمجھ کر وہ بے قراری سے بولا۔  
 ”میسو کو میں سمجھاؤں گا“ ویسے بھی اس بات کا  
 احساس اسے بھی ہو چلا ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے  
 کے لیے موزوں نہیں۔“

”آپ دونوں ایک دوسرے کے لیے موزوں ہیں یا  
 نہیں؟ یہ میں نہیں جانتی۔ ہاں مگر میں اتنا ضرور جانتی  
 ہوں کہ آپ میرے لیے قطعی ناموزوں ہیں اور ویسے  
 بھی مجھے دوسروں کے دل اجاڑ کر اپنا دل بسانا نہیں  
 آتا۔ سو پلیز آپ یہاں سے چلے جائیں اور آئندہ کبھی  
 میری راہ میں آنے کی کوشش نہ کیجیے گا کہ اب میرے  
 دل میں آپ کے لیے کچھ بھی نہیں رہا۔ نہ محبت نہ  
 نفرت۔ حتیٰ کہ جو تھوڑی بہت عزت رہ گئی تھی آج وہ  
 بھی ختم ہو گئی۔“ دگر فکری سے میں نے اپنی بات  
 پوری کرتے ہوئے ایک نظر میران شاہ کو دکھا تو اس کا  
 پورا وجود مجھے زلزلوں کی زد میں محسوس ہوا۔ شاید ہمیشہ  
 جیسے والے جب شکست سے دوچار ہوتے ہیں تو ان کی  
 وہی حالت ہوتی ہوگی جو اس وقت میران شاہ کی تھی۔

کسی بارے ہوئے کھڑائی کی طرح وہ اگلے چند لمحے  
 بونہی گم غم کھڑا رہا اور پھر ایک گہرا سانس لیتے ہوئے وہ  
 پلٹا اور نہایت خشکی کے عالم میں چلتا ہوا دروازے  
 تک پہنچ گیا مگر پلیز بار کرنے سے پہلے اس نے گردن  
 موڑ کر میری جانب دیکھا اور اس بل زندگی میں پہلی بار  
 میں نے اس سے نیاز اور مغرور آنکھوں میں اپنے لیے  
 وہی بے قراری وہی تڑپ دیکھی جس کی میں نے کبھی  
 تمنا کی تھی مگر میں اب ان ساحر اور گہری آنکھوں کے  
 لیے کچھ نہ کر سکتی تھی کیونکہ میں اپنی جگہ مجبور تھی  
 بے حد مجبور۔ اپنی اس لمبو عزت نفس کے ہاتھوں  
 جس نے محبت اور عزت کی اس جنگ میں اپنے لیے  
 عزت کا انتخاب کیا تھا اور اپنے اس زخمی دل کے  
 ہاتھوں جس نے حقیقتاً ”اپ نا نے بدل دیے تھے۔“

❖ ❖

میں اٹھ کر اس کے مقابل آکھڑی ہوئی۔ اس کی بات  
 نے مبرا اور خاموشی کے بند کو جیسے توڑ ڈالا تھا۔ میرا بس  
 نہیں چل رہا تھا کہ میں سامنے کھڑے میران شاہ کو  
 شوٹ کر دوں۔

”وہا۔ پلیز تمہیں تم میری بات تو۔“  
 ”بات تو آپ میری سنیں مسٹر میران شاہ! چلا تے  
 ہوئے میں نے اس کی بات کٹ دی تو میرے انداز پر  
 حیرت کی زیادتی سے اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ  
 گئیں۔“

”آپ خود کو سمجھتے کیا ہیں۔ ان دا تا؟ جب چاہا نواز  
 دیا اور جب چاہا ٹھکرا دیا۔ میں آج۔۔۔ آج بھی وہی تھوڑا  
 کھاس میو ہوں جس کی عیسا نہ باتوں کو سلوٹ مارنا  
 آپ اپنی تو جن سمجھتے تھے جس کی طبیعت صاف کر کے  
 اس کے داغ سے عشق و عاشقی کا خناس نکالنے کے  
 لیے آپ بہت بے چین تھے۔ آپ۔۔۔“ غصے کی  
 شدت سے میں بانپے لگی تو وہ میری طرف دیکھتے ہوئے  
 نہایت شرمندگی سے بولا۔

”وہا! میں نہیں جانتا کہ تمہیں یہ سب باتیں کیسے  
 پتا چلیں۔ میں مانتا ہوں کہ انجانے میں ہی سہی مگر میں  
 نے تمہیں بہت دکھ بہت تکلیف پہنچائی ہے اور اس  
 کے لیے میں تم سے معذرت خواہ ہوں۔ تم پلیز  
 پلیز مجھے معاف کر دو یہ سوچ کر کہ تب میں محبت جیسے  
 پاکیزہ جذبے سے واقف نہ تھا مگر آج۔۔۔“

”مگر آج میں اس جذبے سے واقف نہیں رہی۔“  
 میں نے اس کی بات مکمل ہوتے سے پہلے ہی ایک  
 جملے میں اسے اپنا جواب دے دیا تو دکھ کے گہرے  
 سائے مجھے اس کے چہرے پر پھیلنے محسوس ہوئے۔ پتا  
 نہیں لیکن اس لمحے میرے اندر جو آگ سی بھڑک رہی  
 تھی اس پر مجھے پھواری پڑتی محسوس ہوئی۔

”جھانسی ہوا کہ آپ جیسے کمزور شخص سے میرے  
 خدا نے مجھے بچا لیا جسے نہ پہلے کبھی دوسروں کا خیال آیا  
 تھا اور نہ ہی آج اپنے فیصلوں پر قائم رہنا آیا سبب آپ  
 کو تو اتنا بھی احساس نہیں کہ آپ کسی سے منسلک  
 ہو چکے ہیں۔“ میں نے تاسف سے اسے احساس دلایا